

Beiras da Caramiña

Plano territorial

Fases

- Fase 1
- Fase 3
- Fase 2
- Fase 4
- Equipamientos

A Pobra do Caramiña se desprega como un anfiteatro natural da sierra de O Barbanza. Resguardada por el monte de A Curota, desciende en suaves ladeiras hacia la Ría, mientras ríos breves dibujan marismas y arenales. La beira do mar es una frontera viva de memoria colectiva: puerto de mareas, abrigo de bateiros y escenario de fiestas y silencios marineros. La playa do Arenal y su sistema dunar destacan por su valor ecológico y social.

El centro histórico conserva calles empedradas, casas de granito y monumentos que dialogan con un paisaje cultural vivo. Sin embargo, el relleno portuario reciente, presenta infraestructuras inconexas y áreas de aparcamiento dispersas, evidenciando tensiones entre memoria, actividad económica y necesidad de un modelo urbano más equilibrado.

Beiras da Caramiña busca reconstruir el vínculo entre tierra y agua, historia y modernidad. La estrategia se organiza en cinco grandes familias de actuación, desarrollables de manera solapada, lo que facilita la gestión administrativa, permite adaptar la ejecución a distintos modelos de financiación y responder dinámicamente a las necesidades de la comunidad.

La planificación gradual asegura eficiencia, optimización de recursos y atención a demandas inmediatas y objetivos de largo plazo, con participación activa del Concello, agentes locales y ciudadanía.

Infraestructura verde y azul



Actividad y usos



Movilidad



Infraestructura verde

- Matriz**
- Mosaico agroforestal
- Corredores**
- Corredor litoral
- Playa
- Conectores mar-montaña
- Alineación arbolado
- Manchas**
- Zonas verdes
- Plazas
- Taludes vivos

Infraestructura azul

- Mar
- Parterres de infiltración
- Pavimento filtra green
- Pavimento filtrante
- Áreas verdes

Elementos de actividad permanente

- Comercios
- Restauración
- Equipamientos públicos
- uso comercial
- uso deportivo

Elementos de actividad puntual

- Área de mercado
- Paradas de mercado
- ropa
- comida
- menaje
- flores y plantas

Áreas estacionamiento

- aparcamiento
- aparcamiento reservado a mercado
- aparcamiento autobuses turístico
- nodo de actividad

Conectores

- conector transversal

Recorridos

- Recorrido rodado de un solo sentido
- Recorrido rodado de doble sentido
- Continuidad peatonal

Espacio peatonal

- Plataforma única
- Otros espacios urbanos

Movilidad

- Parada de bus existente
- Nueva parada de bus
- Nuevas paradas de taxi
- Bólicas de aparcamiento

Plazas aparcamiento

- P1. 8p
- P2. 7p
- P3. 10p + 8 TAXI
- P4. 111p + 3 BUS
- P5. 114p
- P6. 8p
- P7. 34p
- P8. 37p + 6 TAXI
- P9. 70p
- P10. 47p

O Palco do Porto, un lugar para sentir el mar. Junto con el parking, suavizan el encuentro de la villa con el mar cediendo un espacio a la ciudadanía y permitiendo la continuidad del paseo marítimo desde el arenal hasta el puerto.



Beiras da Caramiña

Plan director 1:1000

Beiras da Caramiña es una estrategia de proximidad estructurada en fases multiescalares cuyo origen se nutre de la memoria cultural de A Pobra.

Caminar por las Beiras de A Pobra es recorrer un palimpsesto de tiempos: los ecos de la industria conservera, los pazos de hidalgos y burgueses, la huella de Valle Inclán en su retiro íntimo y, sobre todo, la permanencia de una cultura marinera que da forma al calendario festivo y a la vida cotidiana. El urbanismo de proximidad que hoy se plantea no es una invención contemporánea, sino la relectura de un modo de habitar ancestral cuando la fuente, la plaza, la iglesia, la lonja, el taller y el mar dialogaban bajo una lógica de escala humana.

En este contexto se sitúa Beiras da Caramiña, un proyecto que aspira a reconstruir ese vínculo profundo entre tierra y agua, entre historia y modernidad, entre comunidad y territorio. Una propuesta que no se limita a transformar el espacio físico, sino que reconoce en él el latido de una identidad compartida, capaz de proyectar hacia el futuro la memoria de un pueblo que siempre vivió mirando al horizonte.

Legenda

Elementos Patrimoniales

- P01 Igrexa de Santa María a Antiga do Caramiñal S.XIV
- P02 Igrexa de Santiago do Deán S.XV
- P03 Pazo de Aguiar
- P04 Pazo do Couto
- P05 Museo Valle-Inclán

Equipamientos existentes

- E01 Casa da Cultura Raquel Fernandez Soler
- E02 Juzgado de Paz - Casa do Concello - Policía Local - Guardia Civil
- E03 Biblioteca pública - Instituto social de la Marina - Seguridad Social
- E04 Mercado da Pobra do Caramiña
- E05 Centro Sociocomunitario
- E06 EEI Fernández Varela (posible modificación de uso)
- E07 Centro Integral de atención de A Pobra
- E08 Punto información Turística
- E09 Club Náutico de A Pobra

Equipamientos propuestos

- EP01 Edificio Club de Remo a Pobra (propiedad de Puertos)
- EP02 Intercambiador (autobuses + taxis)
- EP03 Cooperativa social para Jóvenes (a decidir proceso participativo)
- EP04 Equipamento "A Conserveira" (propiedad de Puertos)

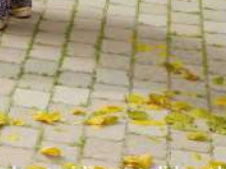
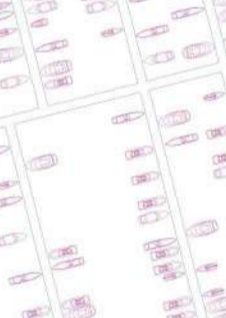
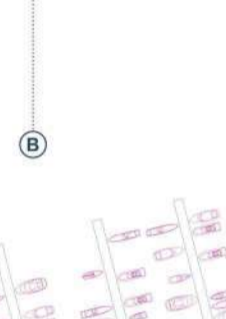
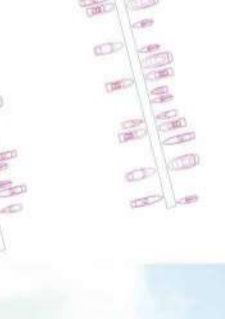
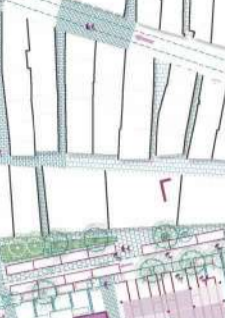
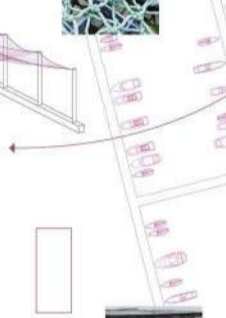
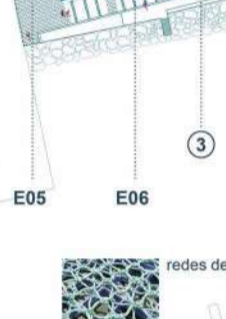
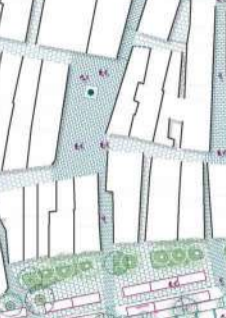
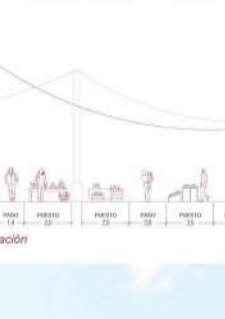
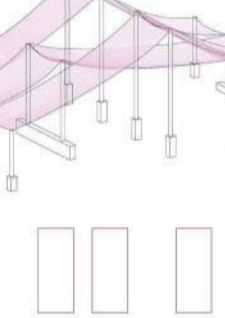
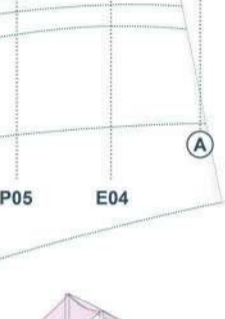
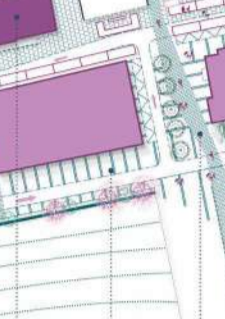
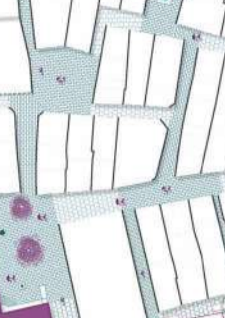
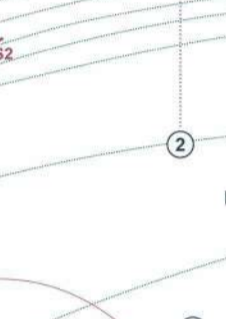
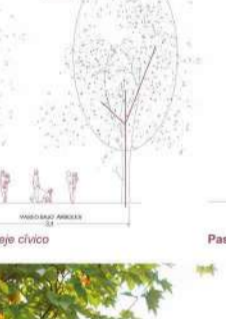
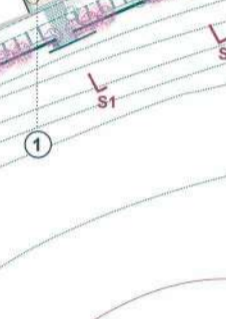
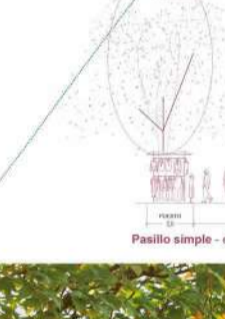
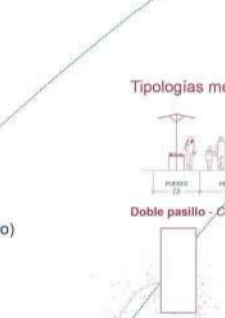
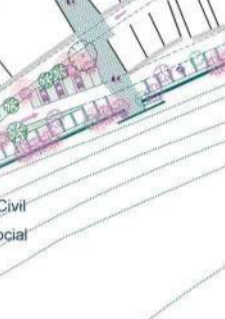
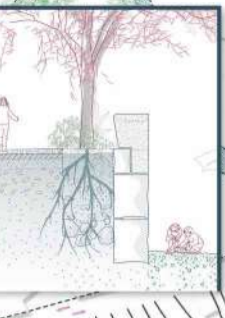
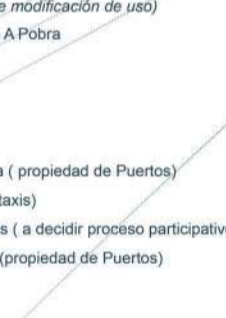
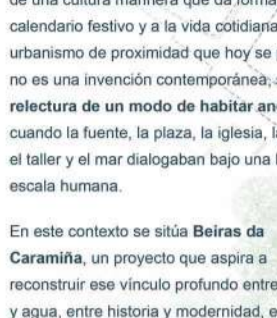
Espacios públicos

- 1 Praza do Areal
- 2 Praza da Lonxa
- 3 Palco do Porto + parking do porto
- 4 Praza do Mercado (cubierta)
- 5 Praza da Conserveira
- 6 Jardines Valle-Inclán
- 7 Praza Maior
- 8 Parque do Castelo
- 9 Área deportiva O Castelo

- A Transversal do Mar
- B Transversal da Pobra
- C Transversal do Cruceiro
- D Transversal da Conserveira



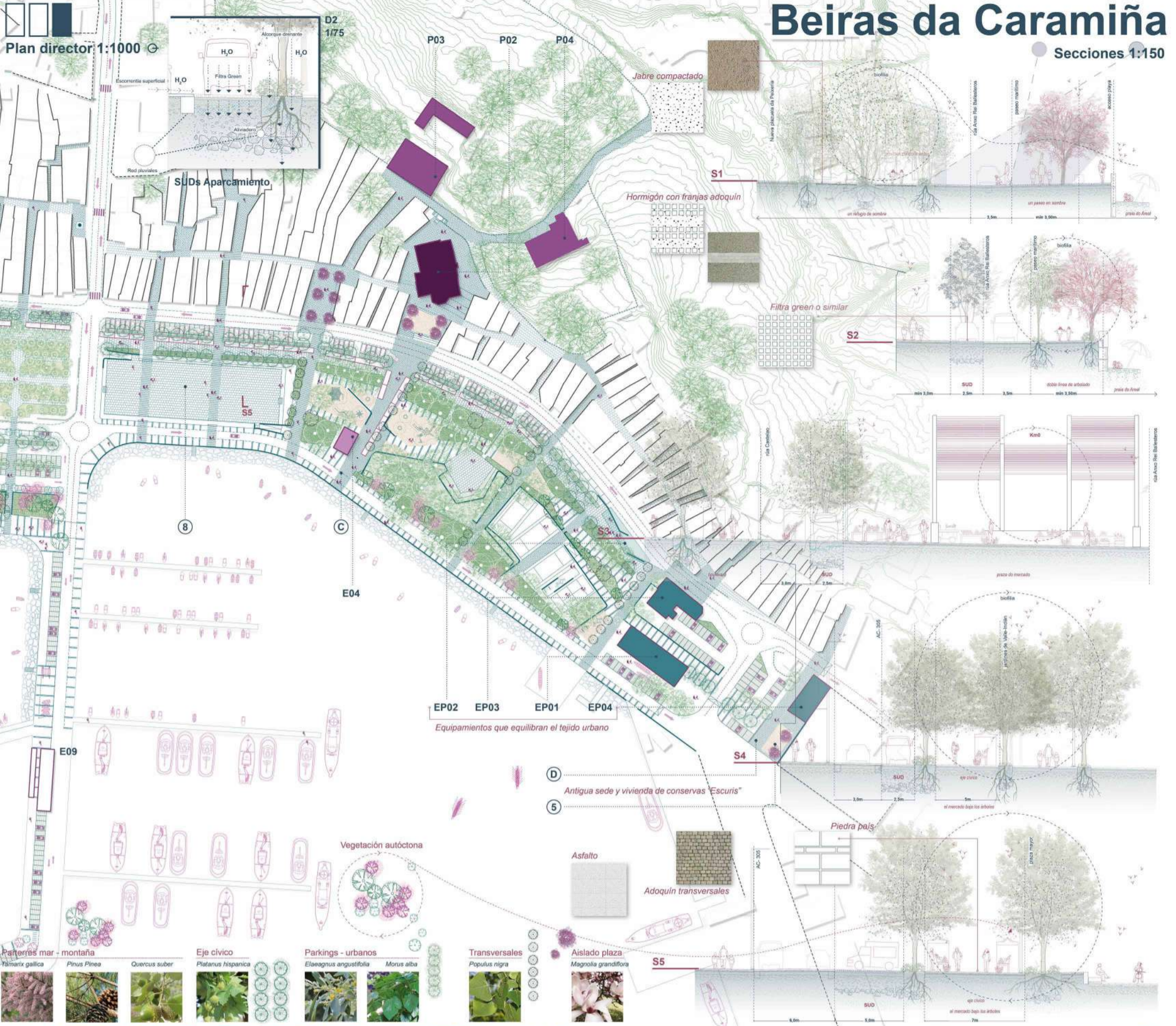
El corazón del mercado. La reconfiguración de la rúa Castelao permite colocar una sección con puestos enfrentados de forma que las furgonetas ocupen partes traseras. Bajo la pérgola los puestos de comida consolidan el mercado.



Beiras da Caramiña

Secciones 1:150

Plan director 1:1000



Una gran plaza mayor. La plaza mayor se mantiene deprimida y mineral creando un ambiente recogido en graderío entre taludes, vegetación y atravesada por las transversales que la conectan con la villa alta.