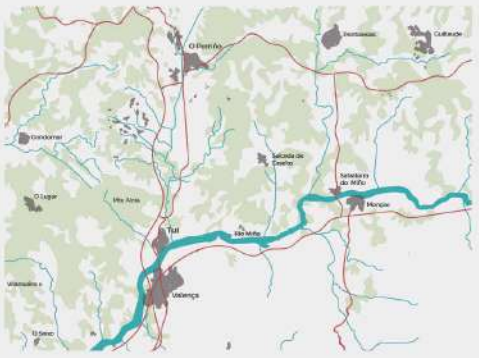
umbrales del agua

recuperación estratégica de la relación de Tui con su entorno fluvial

Las ciudades del Miño se han formado a partir de un diálogo complejo con su entorno natural. **Tui se inserta, además, en un contexto hidrológico singular, en la zona que constituye un vértice entre los ríos Miño, Louro y Tripes.** Estos ríos conformaron durante siglos los ejes de la actividad productiva y recreativa de la ciudad; asimismo, el Miño, además de una frontera natural, actuó históricamente como un frente permeable que potenciaba (y aún posibilita) todo tipo de contactos —sociales, económicos, ambientales— transnacionales.



Los hechos y actividades históricas vinculadas al Miño y sus afluentes constituyen un eje de enorme relevancia en lo referente a la memoria de la vida social de Tui. Los ríos fueron los ejes de conexión de aspectos como lo rural y lo urbano, lo productivo y lo recreativo, el río y la montaña, España y Portugal, etc. Numerosas personas entrevistadas se lamentan por la sensación de pérdida de esa historia cotidiana y cultural que describe la vinculación de la población tudense con sus ríos y su entorno natural y reclaman el reconocimiento de la misma por parte de las instituciones.

1

El Aloia y el Miño, montaña y río, configuran los dos polos de la estructura natural que da soporte a la ciudad de Tui. La intensidad de estos polos es también de carácter simbólico. Ya sea por la regularidad de las inundaciones o por la relevancia de celebraciones y ritos asociados al río y a la montaña (como San Telmo, San Julián o la Virgen del Carmen), la temporalidad y la territorialidad de la vida cíclica de Tui ha estado históricamente condicionada y a su vez potenciada por ellos.

El río Tripes (también llamado Cotarel y/o Muiños), al nacer en el Aloia y desembocar en el Miño muy próximo al corazón de la ciudad, tiene el potencial de generar una conexión directa entre estos dos polos. El Tripes, además, adquiere interés histórico propio al haber estado intrínsecamente asociado a la vida social y productiva de la ciudad. Por su condición de **conector entre la montaña, el río, los arrabales y el casco histórico**, este arroyo tiene la capacidad de ofrecer un relato complejo que reunifique los diferentes niveles de la vida de Tui y que expanda sus posibilidades de desarrollo.

2

Debido a su singularidad histórica y artística, las medidas institucionales que en las últimas décadas buscaron conservar y poner en valor **el casco histórico de Tui** han hecho de este un ámbito autónomo que apenas acoge la histórica ciudad intra-muros, lo que eventualmente lo ha **aislado de su entorno**. Este aislamiento tiene graves consecuencias, no solo desde un punto de vista histórico y turístico, sino también morfológico y socioambiental.

Para una adecuada puesta en valor del núcleo histórico de Tui y una expansión de su potencial turístico y cultural, resulta imprescindible **procurar una lectura de este importante ámbito urbano en su relación con el ecosistema natural e histórico en el que se inscribe**. El carácter relacional de los valores históricos y culturales de Tui constituyen una gran oportunidad para reconectar la ciudad con su entorno y sacarla así del letargo introspectivo hacia el que últimamente parece dirigirse.

3

Se tiene constancia de la existencia de actividad en los arrabales próximos al Tripes —Freanxo y Riomuíños— desde al menos el siglo XII (Vila Pérez, 2017: 38), siendo en ellos donde históricamente proliferarían gran parte de las actividades productivas (asociadas a la pesca en Freanxo y al matadero y los molinos en Riomuíños) de Tui. **Los arrabales constituyen un estrato esencial de la memoria y la vida del lugar, sin embargo, hasta el momento no se ha hecho un intento por ponerlos en valor.**

Debido a la desconexión generada por el impacto divisor de la carretera N-550 y la poca permeabilidad del tejido urbano, los **arrabales de Freanxo y Riomuíños sufren de un importante abandono** en comparación con el casco histórico de la ciudad. Estos arrabales, sin embargo, además de contar con un alto valor histórico (expresado, sin ir más lejos, por la cantidad de elementos de interés cultural catalogados en sus cercanías), tienen, gracias a su localización y al modo en que se adaptan a la orografía y al medio natural, la capacidad de servir como conectores entre Tui y su entorno paisajístico.

4

Un reencuentro con las historias del agua.
A lo largo del Miño y el Tripes se ubican numerosos vestigios materiales —antiguas fuentes, molinos, puentes y lavaderos— que rememoran la historia social de Tui y su entorno rural. Sin embargo, la mayoría de estos permanecen ocultos, abandonados o no señalizados, mientras su entorno próximo es gradualmente degradado y apropiado por agentes privados. Una puesta en valor de estos elementos y su contexto resulta urgente y necesaria.

Numerosos testimonios hablan de la importancia de los "**caminos viejos**" —y su indicación mediante **cruceiros**— en la constitución de relaciones (rituales y sociales) con el monte Aloia o entre casas y parroquias.

Barreras
Por su conformación histórica, Tui se encuentra intensamente fragmentada por un conjunto heterogéneo de barreras infraestructurales y naturales.

Memoria de los espacios de convivencia
Algunos testimonios insisten en la pérdida gradual de espacios de convivencia que históricamente marcaron el carácter de Tui y sus habitantes. No son pocos los que reclaman la recuperación de lugares y edificios de uso público como la Playa de la Metralla o el antiguo Teatro

Debido a una mala configuración del contexto en el que se ubican, numerosos bienes y lugares de interés cultural externos al centro histórico carecen de una adecuada puesta en valor.

Vegas del Tripes
Los testimonios recogidos resaltan la importancia que históricamente tuvo el entorno natural del Cotarel-Tripes. Las zonas de cultivo del valle permeaban el acceso a la ciudad y potenciaban la vistas que desde el Camino Viejo se tenían de ella. Hasta la llegada de la carretera N-550, multitud de caminos atravesaban el entorno, conectando los arrabales con el río Miño.

Problemas generales de conectividad y acceso
El acceso a Tui desde Portugal y a lo largo del Camino de Santiago se ve afectado por la carencia de un diseño adecuado de los viales, lo que deriva en multitud de barreras y un aspecto generalizado de degradación. Llama la atención, asimismo, la gran cantidad de obstáculos y caminos sin continuidad que existen en el ámbito.

Todas las miradas desde Tui se dirigen al **río Miño**. El Miño, dicen, "lo daba todo". Los testimonios recogidos hablan de un imaginario constituido por las constantes inundaciones que no hace mucho anegaban el Freanxo o el actual Club Náutico, por el tránsito hacia Portugal a través de las barcazas que cada parroquia poseía, por la importancia de la pesca de la angula y la lamprea, etc. El paseo fluvial constituyó un hito en la recuperación de la relación de Tui con el Miño, pero todas/os están coinciden en que es necesario volver a acercar el Miño a la vida de los habitantes de Tui.

Leyenda

- Ámbito de intervención ampliado

Agua
- Río Miño
- Afluentes del Miño
- Zona Inundable T 100
- Estación depuradora de aguas residuales (EDAR)

Bienes catalogados relacionados con los cursos fluviales
- Fuentes y estanques catalogados
- Lavaderos catalogados
- Molinos catalogados
- Puentes catalogados

Usos y convivencia
- Paseo fluvial
- Parque fluvial
- Zonas deportivas y de juego
- Equipamientos y otros edificios públicos

Memoria y patrimonio
- Camino de Santiago
- Bienes de Interés Cultural (BICs)
- Edificios singulares catalogados o protegidos
- Edificación en estado de ruina

Otros bienes catalogados
- Cruceiros y Petos de ánimas
- Hórreos

Movilidad
- Barreras producidas por viario
- Barreras producidas por taludes y desniveles
- Barreras producidas por muros y vallas
- Caminos bloqueados o sin continuidad
- Ferrocarril
- Autopistas
- Carreteras
- Caminos

Medio natural y paisaje
- Miradores potenciales
- Zonas de Protección ambiental y Áreas de especial interes paisajístico

1:5.000 100 0 100 200 300 400 m

umbrales del agua

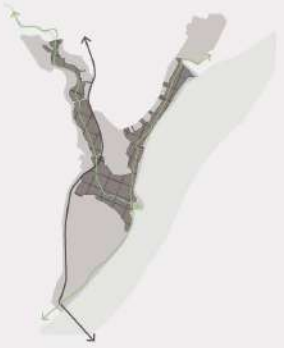
recuperación estratégica de la relación de Tui con su entorno fluvial

Sistemas de intervención

El diagnóstico desarrollado evidencia la necesidad de lidiar con un **conjunto heterogéneo de barreras** que fragmenta el ámbito urbano y el entorno natural de Tui. La propuesta a desarrollar procura una transformación generalizada de esta problemática de falta conectividad (morfológica, social, hidrológica, ambiental, etc.) por medio de una solución basada en dos escalas o dimensiones:

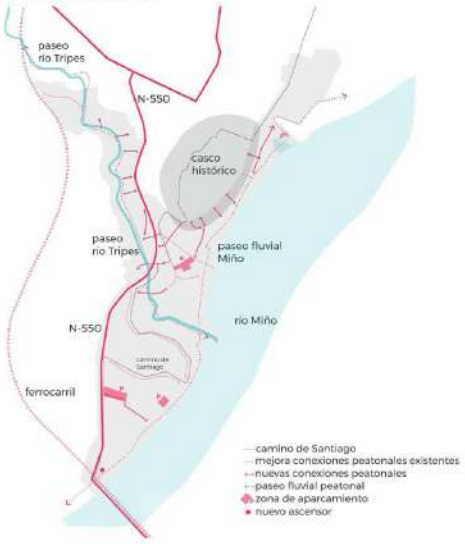
(1) Por un lado, un **sistema estratégico** que interviene en el ámbito a partir de soluciones que tratan de dar respuesta de un modo general.

(2) Por otro lado, un sistema de espacios de transición particulares (no generalizables) al que se ha llamado de **umbrales**. Los umbrales, aquí, remiten a una escala urbana intermedia que identifica espacios de oportunidad concretos de un modo complejo, ya que en cada umbral se integran diferentes soluciones relativas a problemas de movilidad, medio natural y paisaje, usos y convivencia, etc.



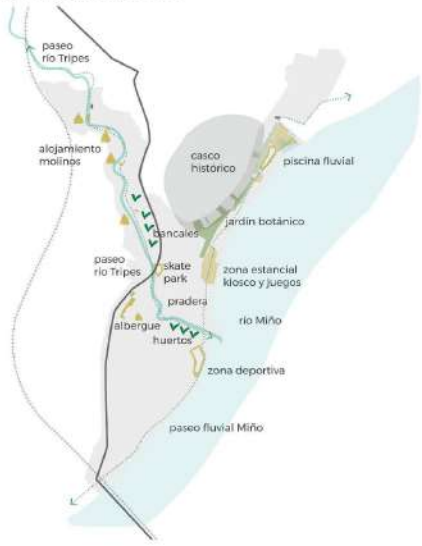
Los sistemas estratégicos, de ese modo, son medios de intervención cuya finalidad consiste en superar o atravesar las barreras. Los umbrales, al contrario, entienden las barreras en sí mismas como espacios de oportunidad, de modo que adquieren la forma y la dimensión de las mismas para transformarlas en lugares habitables.

Estrategia de movilidad



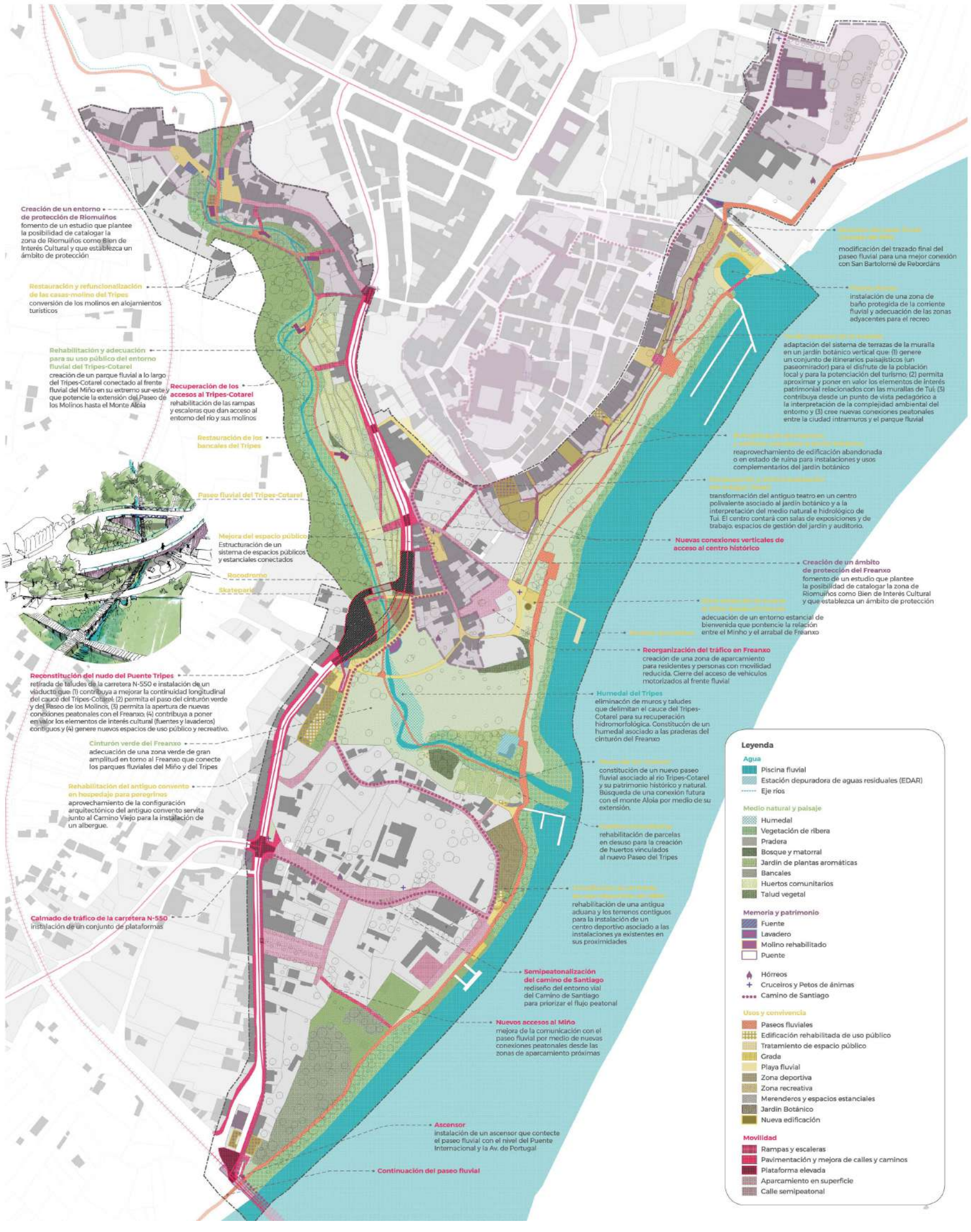
Infraestructura verde

Esquema general de usos

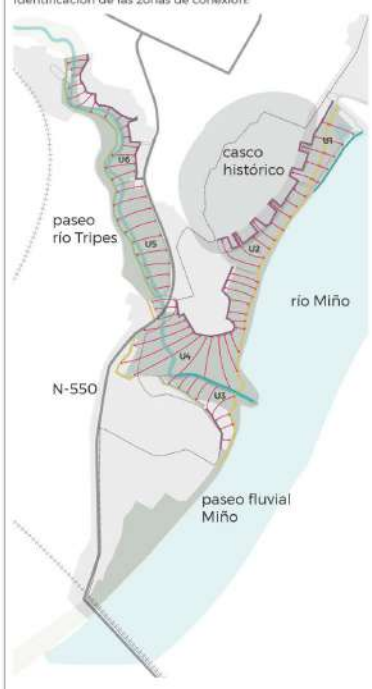


Sistema estratégico

Sistema de umbrales

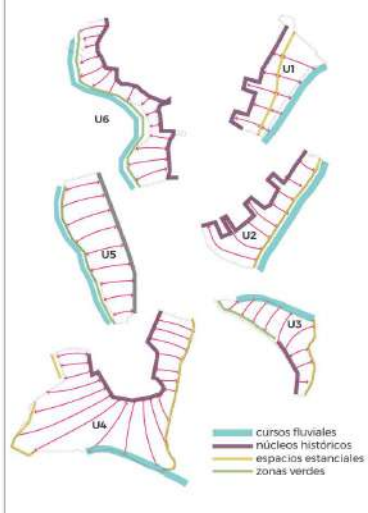


Identificación de las zonas de conexión:



Delimitación de los umbrales:

Singularidad de cada umbral según su forma/espesor y sus bordes:



umbrales del agua

recuperación estratégica de la relación de Tui con su entorno fluvial

U6. El paseo de los molinos

La propuesta incluye un catálogo de elementos ligeros, con una imagen reconocible, que dan soporte al programa propuesto para cada umbral.

#ref Casa Xosé Luis Muruzábal, César Portela

#ref Jardín botánico de Santa Catalina

molinos reconvertidos en alojamiento turístico

Río Tripes paseo | Molino restaurado

U1. La playa del Miño

#ref Casa Mediterráneo / Manuel Ocaña

#ref piscina fluvial en el río Miño en Oira, Ourense

casco | jardín botánico | piscina fluvial | paseo | playa

piscina fluvial

jardín botánico

U5. Las vegas del Tripes

#ref Pasarela en el parque de Salburúa, Vitoria

#ref Bancales de Tui

Río Tripes paseo | pradera | bancales | N-550

U2. El jardín botánico del Miño

#ref Jardín botánico de Santa Catalina

#ref Orquideorama en Medellín

casco | jardín botánico | paseo fluvial | talud | río Miño

ruinas reconvertidas

jardín botánico

U4. El cinturón verde del Freanxo

zona estancial kiosco y juegos

albergue de peregrinos

#ref Humedal de Santa Julia

#ref Pradera recreativa

Arrabal do Freanxo | pradera | humedal | Río Tripes

U3. Los huertos del Tripes

#ref Huertos comunitarios

huertos comunitarios

humedal | Río Tripes | paseo | huertos comunitarios | viviendas