#TUIteáme

REORDENACIÓN DEL FRENTE FLUVIAL DEL RÍO MIÑO 01

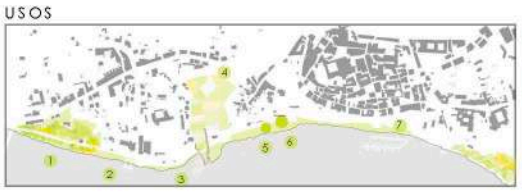
ÁMBITO DE ACTUACIÓN

Superficie total: 24,54 Ha

RED DE CONEXIONES

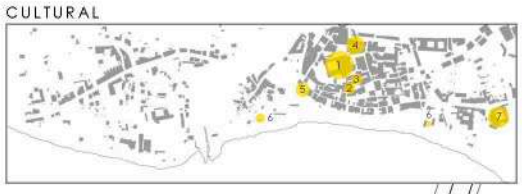
1. Punto de convergencia - Llegada a Tui
2. Conexión a través de la mejora de un mirador existente
3. Nueva conexión a través de los huertos urbanos
4. Recorridos circulares desde la Plaza de San Fernando
5. Rehabilitación Teatro Principal permitiendo ser atravesado
6. Conexión con Mirador Plada de la Estrella
7. Mirador junto a la Iglesia de Santo Domingo

USOS



1. Bosque autóctono | 11353,15 m²
2. Club deportivo de Tui | 2619,48 m²
3. Instalaciones náuticas | 727,04 m²
4. Huertos urbanos | 23558,70 m²
5. Juegos para niños | 244,58 m²
6. Restauración | 2406,97 m²
7. Instalaciones náuticas | 1850,69 m²

CULTURAL



1. Catedral de Santa Maria de Tui
2. Capilla de San Telmo
3. Capilla de la Misericordia
4. Museo diocesano
5. Teatro Principal
6. Exposiciones al aire libre
7. Iglesia y convento de Santo domingo

LEYENDA | Escala 1:1000

- Vía rodada
- Reordenación frente fluvial
- Vías de conexión
- Cultural
- Ocio, deporte y restauración

#CaminoDeSantiago

El Camino Portugués, desde Lisboa y Oporto, alcanza España en Tui, población a orillas del Miño y coronada por su catedral. Desde Tui continúa un recorrido de 119 kilómetros de peregrinación hasta Santiago.

#NosGustaElKayak

Con la mejora de las infraestructuras de deportes acuáticos se conseguirá una mayor afluencia de personas interesadas en realizar este tipo de actividades.
Se realiza una plaza con mobiliario urbano con el mismo material que el camino, que se amplia y se integra con las gradas existentes en este punto.

#VidaSaludable

El camino que baja desde el puente, al inicio del paseo fluvial de Tui, se mantiene prácticamente intacto. La vegetación autóctona es la protagonita.
Un lugar perfecto para continuar el Camino de Santiago a pie o en bici que te conduce hasta el centro urbano de la ciudad.
La sección del camino se modifica, utilizando el pavimento de madera, dando unidad al conjutno.

T1

0 m 50 m 100 m 150 m 200 m 250 m 300 m 350 m 400 m 450 m 500 m 550 m

CONTINUIDAD

Se trabaja con la naturaleza, buscando una lectura conjunta de la ribera del río Miño. El elemento verde se utiliza como mecanismo de unión de todo el frente de Tui, uniendo su territorio. Este recorrido verde comienza tras cruzar el Puente Internacional Tui-Valença y tiene como fin principal la unión del río con el núcleo urbano.

El corredor verde se potencia mediante el programa que se asienta en el mismo, aportando usos atractivos para los habitantes de Tui, peregrinos y turistas. Los distintos puntos de este corredor se basan en los usos existentes, fomentando la concepción tradicional del territorio. Se articulan los espacios, ampliándose en los puntos mayor actividad y generando zonas de gran interés. El entorno presenta varias escalas y grandes desniveles, que se van salvando mediante la concatenación de los distintos espacios.

RECORRIDOS

El recorrido principal longitudinal que acompaña a la ribera dialoga con las distintas comunicaciones transversales que resuelven la conexión del núcleo urbano con el río en una topografía con desniveles pronunciados.

Basándose en los caminos existentes, se proponen nuevos caminos que faciliten la accesibilidad al río, su visibilidad y disfrute. El paisaje a lo largo del río va variando y por lo tanto estos paseos son irregulares y mantienen la direccionalidad transversal.

El paseo que acompaña a la ribera no pretende romper la morfología que ya hay, si no aportar una estructura que genera continuidad y favorece su conexión. Gracias al material, la vegetación y el mobiliario urbano, se le otorga al frente urbano una imagen renovada y común.

USOS

Se pretende potenciar los usos existentes a lo largo del frente fluvial. El camino que parte desde el puente hasta el mirador del Parque Alameda, junto a la Iglesia de Santo Domingo, se va ensanchando en los puntos de interés, generando espacios más amplios en los que realizar actividades.

El camino se dedica a la observación y conservación de la vegetación autóctona de fresnos, alisos y abedules. Esta vegetación se pretende continuar por todo el camino, creando un eje verde en el límite de la ciudad con el río.

Los usos de ocio se complementan con las actividades deportivas como el kayak, las instalaciones naúticas, el remo, la vela, el carril bici... Se generan unas plazas que potencian los usos de restauración y culturales.

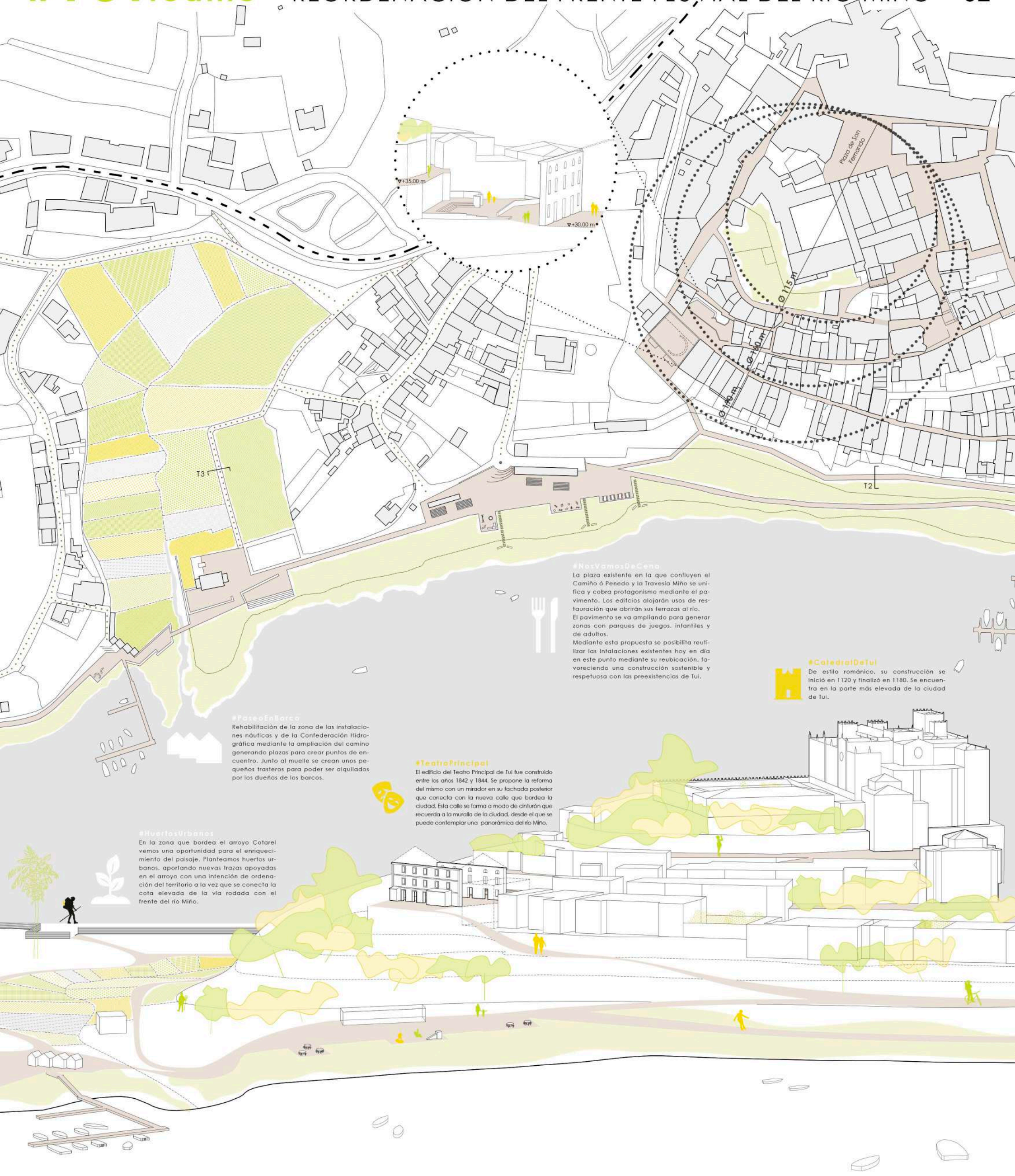
TRÁFICO

Se mantiene el eje de tráfico rodado principal por la avenida de Portugal que continúa por la calle Martínez Padín, la calle Augusto González Besada y la avenida da Concordia. De esta manera, se mantienen alejados los coches del eje verde que limita con el río Miña y del centro histórico de Tui y se potencian los modos de transporte alternativos al coche.

La continuidad que se genera en el paseo de la ribera mediante la unificación de los caminos existentes y la mejora de sus condiciones, genera unas condiciones idóneas para la utilización de la bicicleta como medio de transporte alternativo, los patines y por supuesto, caminar. Caminar por un borde fluvial renovado, en el que te vas encontrando diferentes plazas con distintos usos que te acercan al centro histórico de Tui, te introducen en él, gracias a la creación de nuevos puntos de acceso al mismo.

#TUIteame

REORDENACIÓN DEL FRENTE FLUVÍAL DEL RÍO MIÑO 02



SOSTENIBILIDAD

La vegetación que acompaña en todo momento al río se introduce en la ciudad en una zona que llamamos "huertos urbanos".
Las trazas de los campos existentes se entienden como canales en las que se distribuye el agua corriente y tendrán un sistema natural de filtrado previo a su vertido al río. Las "calles" que separan cada campo serán por las que vengan las redes de entrada de agua para el riego. Mediante un sistema de gravedad, las aguas sucias se conducirán a un colector que depurará las aguas y las verterá de nuevo al río.

Los huertos tienen como fachada el gran desnivel que tiene lugar en la avenida de Portugal. Se plantea un mirador a toda esta zona verde de huertos y una nueva bajada que conecta el camino Barca con uno nuevo que lleva directamente a la plaza de la Confederación Hidrográfica.

ECONOMÍA

Mediante esta actuación se crean puntos de potencial atractivo que podría conseguir financiación tanto de carácter privado como público para la realización de proyectos interesantes para la comunidad.

Al aumentar los usos de ocio, restauración y culturales se generan nuevas oportunidades para los habitantes de Tui. Además, la mejora de las condiciones urbanas y las intervenciones que permiten disfrutar del borde fluvial conllevan un aumento turístico con la consecuente mejora de la economía.

Es indispensable considerar reuniones con usuarios y habitantes de Tui para fomentar el correcto desarrollo y funcionamiento del plan, haciéndose eco de sus intereses y preocupaciones. Se ha de plantear de una manera flexible, pudiéndose adaptar a las necesidades futuras.

PERMEABILIDAD

En torno a la Catedral de Santa María de Tui discurren una serie de estrechas calles. La rúa Lorenzo Cuenca ou de Abaixo es el último radio previo a las vistas del río Miño. Esta calle se encuentra prácticamente cerrada en su totalidad a las vistas del río.

Aprovechando los solares vacíos o con potencial de conexión directa al río se plantean nuevos puntos de apertura de la calle que comunican con un nuevo mirador integrado en el paisaje.

Este mirador se entiende como el propio paseo fluvial que asciende por la topografía y se adapta a la cornisa del casco histórico como una calle radial más en torno a la catedral. Este mirador parte del Teatro Principal de Tui y finaliza en el jardín existente en la rúa Lorenzo Cuenca ou de Abaixo.

CULTURA

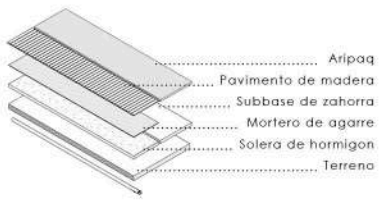
El camino del frente fluvial se relaciona con los usos culturales y edificios referentes existentes en la ciudad como la Catedral de Tui, el Ayuntamiento, la Capilla de San Telmo, el Teatro Principal, la Iglesia de Santo Domingo, el parador de turismo, etc.

Se propone la reforma del Teatro Principal con un mirador en su fachada que da al río Miño, convirtiéndose el teatro en una puerta para la bajada al río desde el interior del centro histórico.

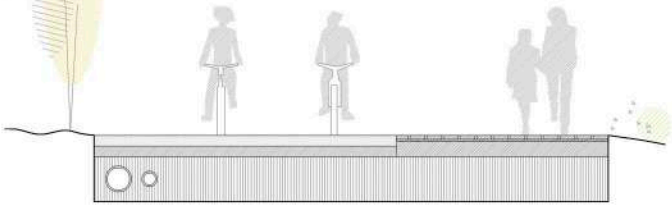
El Teatro Principal se convierte en un mirador más junto con la Plaza de la Estrella, el Jardín de la rúa Lorenzo Cuenca ou de Abaixo y el mirador de la Iglesia de Santo Domingo. Así pues, el camino del frente fluvial se adentra en el núcleo urbano, conectando el núcleo urbano con la naturaleza.

#TUIteáme

REORDENACIÓN DEL FRENTE FLUVIAL DEL RÍO MIÑO 03

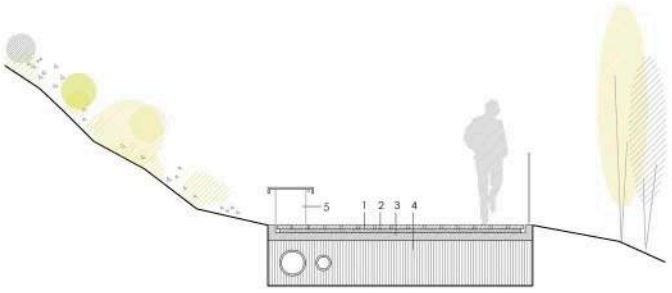


SECCIÓN TIPO 1 | Escala 1:50



1. Pavimento de madera
2. Mortero de agarre
3. Solera de hormigón
4. Terreno compactado
5. Banco con luminaria oculta

SECCIÓN TIPO 2 | Escala 1:50

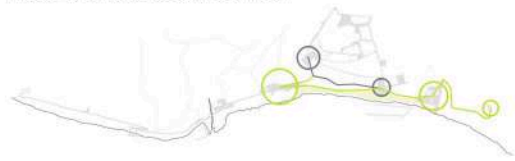


SECCIÓN TIPO 3 | Escala 1:50

A raíz del trazado de la actuación, se detectan varios proyectos para llevar a cabo en cuatro fases, de características y superficies diferentes por lo que los plazos y el presupuesto se adaptarán a cada una de las fases.

FASE 01
Proyecto de rehabilitación del Teatro Principal y su conexión con las escaleras del Mirador Plaza de la Estrella.

FASE 02
Proyecto de urbanización y mejora de las instalaciones del puerto deportivo y de la zona de ocio y restauración junto con el tramo que dirige al mirador de la Iglesia de Santo Domingo.



FASE 03
Proyecto de rehabilitación y conexión de la bajada desde el puente y mejora de las instalaciones deportivas.

FASE 04
Proyecto de urbanización de los huertos urbanos.

Mirador Plaza de la Estrella

#ClubNáutico
El camino de madera se abre para genera una plaza y mejorar el entorno de las instalaciones naúticas. Acompañando al club náutico de San Telmo se proponen espacios de disfrute al aire libre junto con un equipamiento cultural para revitalizar la zona.

#MiradorPlazaDelaEstrella
Punto de conexion de la ciudad de Tui desde la calle Obispo Castañón con el paseo fluvial. El rellano intermedio se contecta con la nueva calle que bordea la ciudad. Desde este punto es posible disfrutar de las vistas que nos ofrece el paisaje.

#SelfieEnElMirador
Para finalizar el recorrido junto al río Miño, en la Iglesia de Santo Domingo nos encontramos con un mirador que permite disfrutar del paisaje que ofrece Tui a sus visitantes.

1150 m 1200 m 1250 m 1300 m 1400 m 1500 m 1550 m 1600 m 1650 m 1700 m 1750 m 1800 m

CONSTRUCCIÓN

La construcción de la propuesta territorial se basa en la fácil y económica ejecución. De esta forma, se trabaja con piezas de hormigón prefabricado y madera como en los caminos existentes del paseo para intentar dar unidad al conjunto de la propuesta.

De esta forma, mobiliario urbano y separación entre diferentes superficies se resolverá con los menores materiales. Se utilizarán dimensiones de piezas similares para solucionar todos los encuentros del frente fluvial.

Elementos como barandillas, bancos, zonas de juegos y vegetación existentes se mantendrán prácticamente en su totalidad y se incorporarán nuevos con un lenguaje común que aten la actuación total, incluyendo los elementos viejos y los nuevos.

PRESUPUESTO

Se han estudiado los costes de construcción por partidas, teniendo en cuenta las consideraciones programáticas y analizando los materiales, mano de obra y acabados necesarios para la reordenación del frente fluvial del río Miño. Quedan excluidas del presupuesto las actuaciones de rehabilitación del Teatro Principal y la construcción de los equipamientos propuestos.

DEMOLICIONES	159.179,68	SANEAMIENTO	164.773,77
EXPLANACIÓN	116.013,92	SEÑALIZACIÓN	203.817,47
PAVIMENTACIÓN	660.594,50	JARDINERÍA	459.730,97
ESTRUCTURAS	490.056,24	INSTALACIONES	276.364,02
ABASTECIMIENTOS	41.572,76	AFECCIONES DE INSTALACIONES	9.352,80
		TOTAL	2.581.456,13

FASES

Desde el análisis de la propuesta y del trazado urbano del lugar, se detectan una serie de fases en las que desarrollar el proyecto.

Se plantean cuatro fases diferentes que se proyectarán de manera independiente, siempre ajustándose a unas directrices establecidas por el equipo redactor. Cada fase trata temas dispares y superficies desiguales por lo que los plazos y presupuestos de cada fase deberán adaptarse a las necesidades de cada emplazamiento:

- Fase 01: Rehabilitación Teatro Principal y creación nueva calle-mirador.
- Fase 02: Rehabilitación de las plazas de restauración, ocio y cultura.
- Fase 03: Rehabilitación de bajada desde el puente y las zonas deportivas.
- Fase 04: Creación de zona de huertos urbanos.

GESTIÓN

El lema #TUIteáme parte de la idea de dar a conocer la ciudad. Gracias a la mejora del frente fluvial, de su visibilidad y contacto con el núcleo urbano, aumentará, por una lado, la calidad de vida de los habitantes de Tui y, por otro, el turismo de la zona.

Se plantea un proyecto con una gestión público-privada. Los equipamientos públicos de propiedad municipal podrán ceder la gestión a empresas privadas, generando y reactivando el empleo de la zona.

Los agentes se dividirán según sus intereses, favoreciendo un desarrollo constante y sistenido en el tiempo. Una gestión basada en generar espacios consecuentes con su territorio, con huella mínima y con estrategias basadas en la reutilización del agua y el ahorro energético.