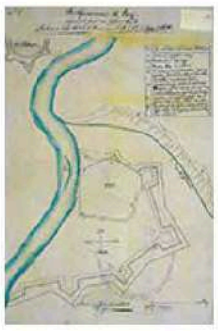
# BALUARTE

01

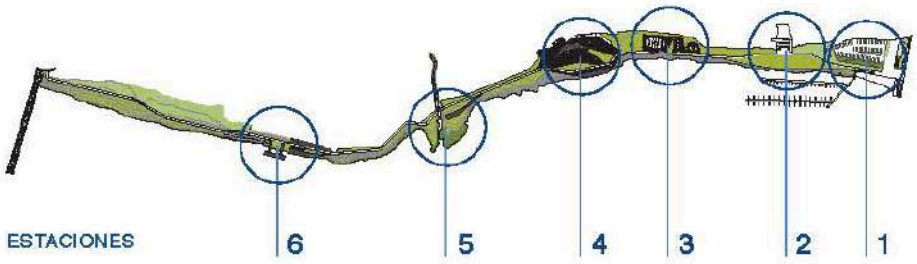
Concurso de proyectos a nivel de ideas para la reordenación del frente fluvial del Río Miño a su paso por la ciudad de Tui



La fuerte carga contextual, histórica, paisajística y ambiental dellugar demanda, por su gran complejidad, una aproximaciónprevia que analice las condiciones que fueron redefiniendo las condicionantes de lugar y su entorno en el tiempo. Soluciones con diferentes escalas de actuación que a menudo van mas allá de los propios límites establecidos por el proyecto pero que influyen por igual en la totalidad del mismo.

El proyecto para el nuevo frente y parque fluvial de la ciudad de Tui tiene en cuenta todos estos condicionantes para potenciar y conectar dicho espacio con la ciudad histórica, a la vez que albergar diferentes equipamientos que modernicen el uso del río. A diferencia de los planos de Conde de Humanes (1670) y Miguel de Hermosilla (1777), donde la ciudad delimitada por sus baluartes llegaba hasta el Miño, observamos que durante el siglo XX, la ciudad de Tui se desliga del Río. La propuesta consiste en recuperar este espacio y devolvérselo a la ciudad. Un sinuoso paseo por seis estaciones donde ocio, descanso, deporte y naturaleza se unen en un mismo proyecto.

La zona de intervención que comprende el espacio desde A Ponte Rodo-Ferroviaria de Valença y el Parque de la Alameda se convierte en objeto de estudio para la mejora paisajística del nuevo frente Fluvial del río Miño.El proyecto nace con la intención de conectar a través de un paseo y diferentes estaciones las dos ciudades situadas a ambos lados del curso fluvial. De este modo el puente se convierte también en objeto de estudio y posible elemento de colaboración entre las dos partes, remarcando el interés turístico y cultural que pueda surgir entre las dos ciudades.

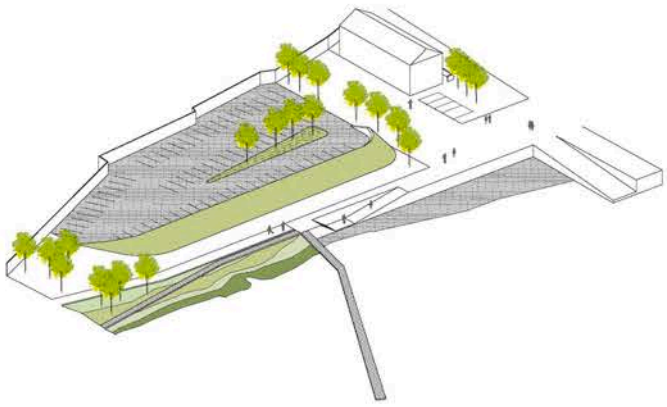



PLANO DE SITUACIÓN ESCALA 1:2000

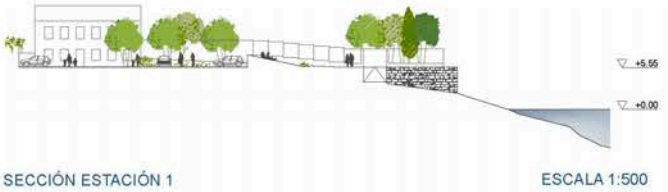
# BALUARTE

Concurso de proyectos a nivel de ideas para la reordenación del frente fluvial del Río Miño a su paso por la ciudad de Tui

02



**La Estación 1** que comprende O Porto Xacobeo y el Club Náutico San Telmo conseguimos recuperar 675 metros cuadrados de arenal, creando un espacio de ocio y recreo que favorece la interacción con el río. Una de las preocupaciones en este punto ha sido el tratamiento del aparcamiento y su impacto en el alzado del conjunto. Por ello hemos generado una nueva topografía vegetal que encierra y acota el espacio destinado a los vehículos con el menor daño visual. De igual modo los accesos a los pantalanes se estudian como elementos puntuales mantengan un mismo lenguaje con el resto de intervenciones.



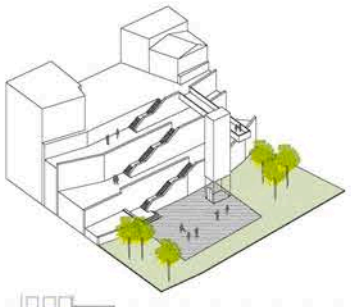

SECCIÓN ESTACIÓN 1

ESCALA 1:500

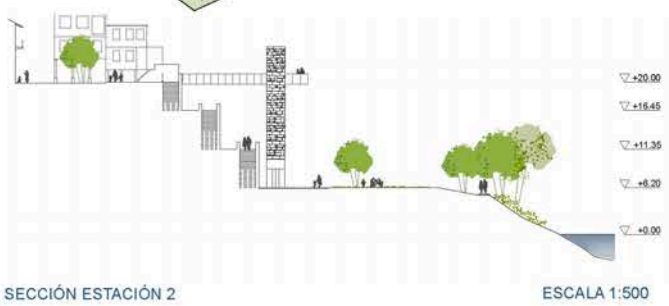
PLANTA ESTACIÓN 1

ESCALA 1:500

0 10 20



**La Estación 2** recoge el ascensor con la plaza a cota + 6.20m y la gran bolsa de verde hacia el rio. Este espacio se convierte en un lugar informal de reuniòn, picnic, lectura, juegos y otras actividades. Una gran alfombra verde hasta el camino de madera que conecta la playa con la siguiente estación.



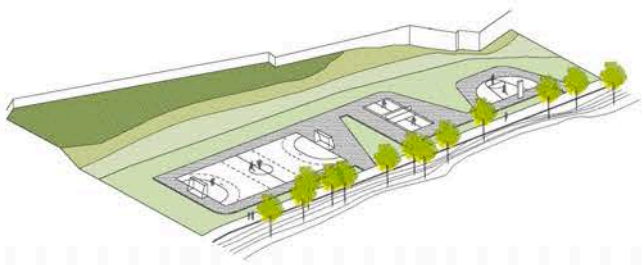

SECCIÓN ESTACIÓN 2

ESCALA 1:500

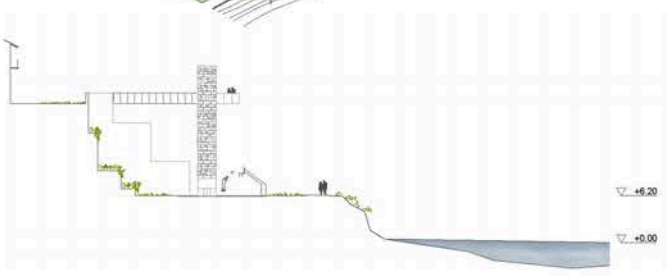
PLANTA ESTACIÓN 2

ESCALA 1:500

0 10 20



**La Estación 3** es una zona dedicada exclusivamente al deporte. Un espacio donde dibujamos y conectamos diferentes pistas de juego, creando un área bien definida donde fomentar y compatibilizar las diferentes actividades deportivas como fútbol, baloncesto, balonmano, bádminton o patinaje.



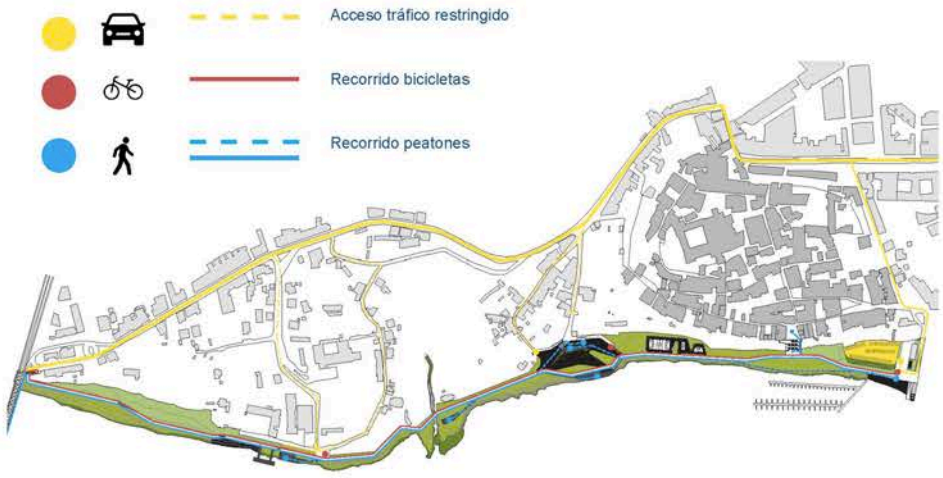

SECCIÓN ESTACIÓN 3

ESCALA 1:500

PLANTA ESTACIÓN 3

ESCALA 1:500

0 10 20




### ACCESO RODADO

Uno de los principales elementos para la configuración de la propuesta ha sido el estudio de circulación y bolsas de aparcamiento existente. De este modo planteamos una reestructuración en dos puntos muy concretos, El centro interfederado de Tui y Club Kayak Tudense con acceso para 20 plazas de uso exclusivo para entrenadores y palistas y un aparcamiento con 75 plazas próximo al ascensor e instalaciones náuticas que resuelva la visita puntual de turistas. El aparcamiento Municipal de Tui, situado a pocos metros del centro Histórico sería objeto de estudio, tratándolo como un espacio urbano de calidad con numerosas bolsas de verde que intercalasen las plazas de aparcamiento.

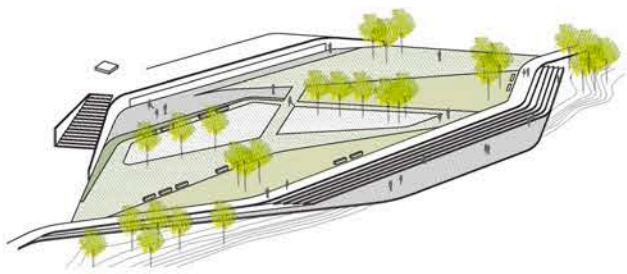
### ACCESO PEATÓN-BICICLETAS

La circulación para peatones y bicicletas se convierte en el eje principal del proyecto. Para la reordenación del frente fluvial del río Miño, una línea recorre y enlaza desde A Ponte Rodo-Ferroviaria de Valença hasta el Puerto Xacobeo un camino que se va desdoblando en diferentes punto.

# BALUARTE

Concurso de proyectos a nivel de ideas para la reordenación del frente fluvial del Río Miño a su paso por la ciudad de Tui

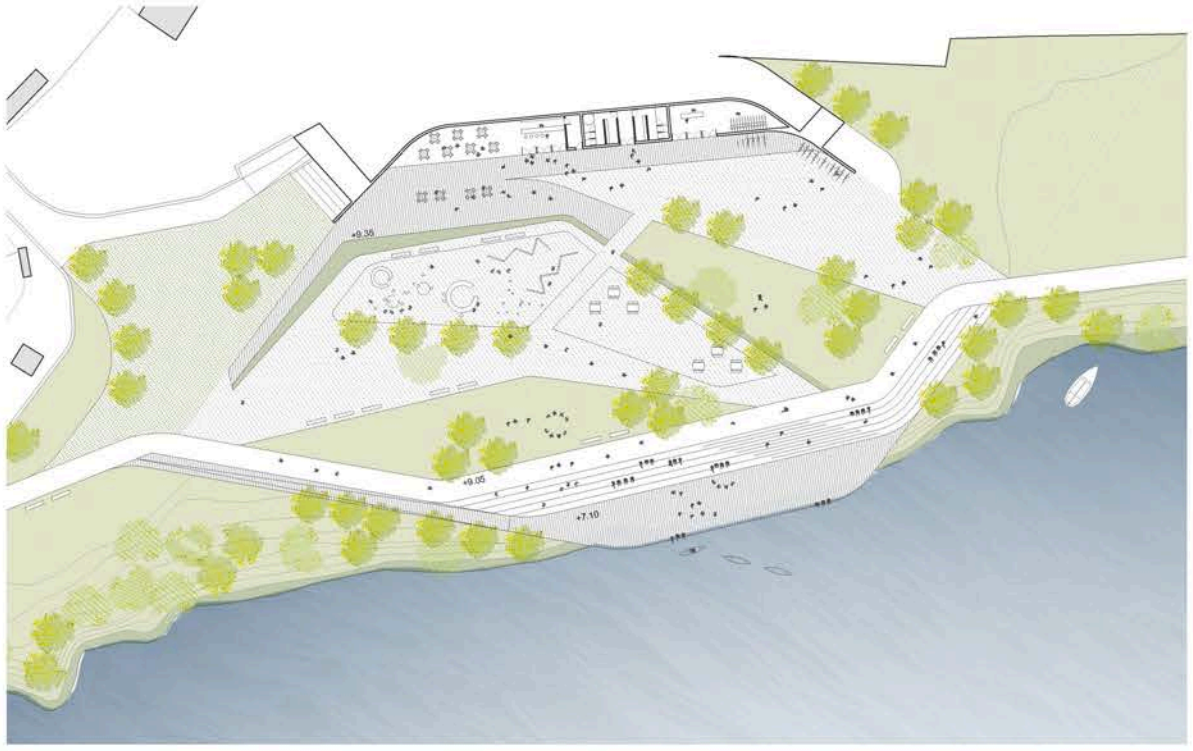




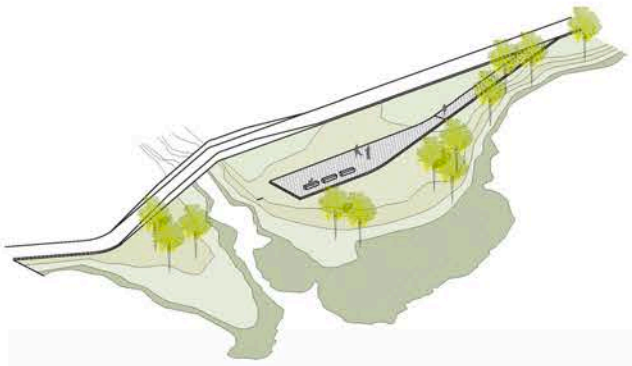
**La Estación 4** se convierte en una gran plaza. Una pieza que alberga la cafetería, los aseos públicos y un punto de información y alquiler de bicicletas resuelve el salto de cota de 3 metros y conecta el cruceiro existente a cota +12.50 con la plataforma de madera, un plano horizontal que vuela sobre el río y abraza la grada como referencia a la escalinata de la Catedral de Tui.

Esta plaza se convierte en una zona de descanso en el recorrido. Con un cuidadoso tratamiento de los pavimentos generamos diferentes bolsas que van haciendo la transición entre pavimento duro y vegetal, reservando un espacio para parque infantil y diferentes zonas con mesas.

SECCIÓN ESTACIÓN 4 ESCALA 1:500



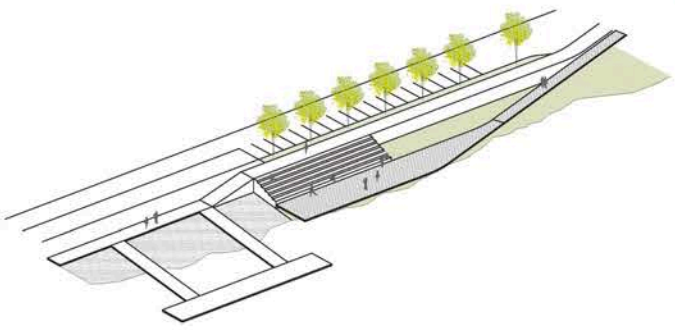

PLANTA ESTACIÓN 4 ESCALA 1:500 0 10 20



**La Estación 5** se para en el meandro del regato Cotarel. Aquí el camino se vuelve a desdoblar, creando una plataforma que se aleja del camino. Un espacio de observación con diferentes tablones informativos que nos informan de la historia del lugar y la diversidad del Río en el Baixo Miño. En este punto decidimos prescindir de las instalaciones náuticas que sumamos a la estación 1. De este modo intentamos recuperar la topografía y la línea original del río por la acumulación de los sedimentos.

SECCIÓN ESTACIÓN 5 ESCALA 1:500

PLANTA ESTACIÓN 5 ESCALA 1:500 0 10 20



**La Estación 6** corresponde al centro interfederado de Tui y Club Kayak Tudense. En este punto recuperamos nuevamente la playa fluvial y mejoramos la conexión con el acceso a los pantalanes.

A la grada existente le añadimos una plataforma que vuela sobre el río, creando un espacio nuevo de relación con el Miño que favorece su relación con los usos. Un sendero de madera acompaña la silueta adentrándose en la masa arbórea que nos lleva directamente al Puente y cierra de manera homogénea la lectura completa de la intervención.

SECCIÓN ESTACIÓN 6 ESCALA 1:500

PLANTA ESTACIÓN 6 ESCALA 1:500 0 10 20