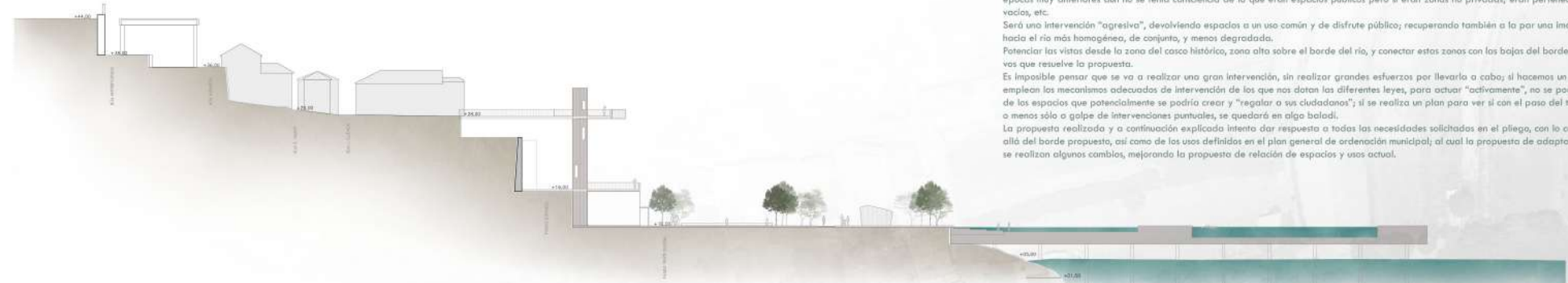


- SENDEIRO PEATONAL
- CARRIL BICI
- ANCLAMIENTO BICI
- VÍA TEMPORAL
- NUÉVAS VÍAS DE TRÁFICO RODADO

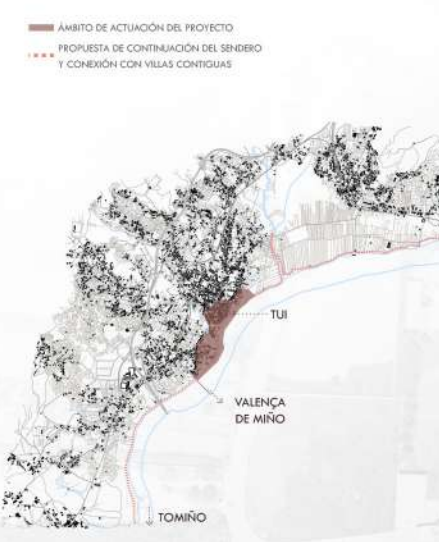
- SENDEIRO EXISTENTE NO ACCESIBLE
- SENDEIRO EXISTENTE ACCESIBLE
- SENDEIRO PROPOSTO ACCESIBLE
- COTA SUPERIOR (0-13 m)
- COTA INTERMEDIA (12-20 m)
- COTA SUPERIOR (20-30 m)
- SENDEIRO PROPOSTO NO ACCESIBLE

SECCIÓN 01



DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA A DESARROLLAR POR LA PROPUESTA

Se pide la Reordenación del frente fluvial al Río Miño, así como la conexión de este con el resto de la ciudad, sobre todo su relación del casco histórico. Es difícil de realizar cualquier tipo de intervención en la ciudad sin entender esta zona y de tenerla en cuenta, ya que es el germen de la ciudad, y su recuperación y relación con el borde fluvial es uno de los objetivos primordiales y a los que intentará dar respuesta esta propuesta de ordenación. Así como recuperar espacios que pertenecían a la ciudad, para el dominio público y disfrute de todos y todas, realmente no eran dotaciones públicas ya que en épocas muy anteriores aún no se tenía conciencia de lo que eran espacios públicos pero sí eran zonas no privadas; eran pertenecientes a la ciudad, espacios vacíos, etc. Será una intervención "agresiva", devolviendo espacios a un uso común y de disfrute público; recuperando también a la par una imagen del frente de la ciudad hacia el río más homogénea, de conjunto, y menos degradada. Potenciar las vistas desde la zona del casco histórico, zona alta sobre el borde del río, y conectar estas zonas con las bajas del borde fluvial es otro de los objetivos que resuelve la propuesta. Es imposible pensar que se va a realizar una gran intervención, sin realizar grandes esfuerzos por llevarlo a cabo; si hacemos un plan de ordenación y no se emplean los mecanismos adecuados de intervención de los que nos dotan las diferentes leyes, para actuar "activamente", no se podrá dotar nunca a la ciudad de los espacios que potencialmente se podría crear y "regalar a sus ciudadanos"; si se realiza un plan para ver si con el paso del tiempo se va ejecutando más o menos sólo a golpe de intervenciones puntuales, se quedará en algo baladí. La propuesta realizada y a continuación explicada intenta dar respuesta a todas las necesidades solicitadas en el pliego, con lo cual, las exigencias, van más allá del borde propuesto, así como de los usos definidos en el plan general de ordenación municipal; al cual la propuesta de adapta, respeta, pero sobre la cual se realizan algunos cambios, mejorando la propuesta de relación de espacios y usos actual.



En las márgenes del río Miño nos encontramos bosques de ribera con un excepcional valor ecológico y representativo de la vegetación autóctona. Los bosques de ribera son considerados como los mejores representantes de la vegetación autóctona, ya que los encontramos, aunque reducidos a una estrecha banda, siguiendo los cursos de agua en toda la comarca. Se repoblará con arbolado del tipo dominante en estas áreas con especies como aliso, sauce negro, feno, arceado o abedul. Se eliminarán especies no típicas de estos ecosistemas tales como el eucalipto y pino, acacia, caña, falo bambú. Recuperación también de la flora, ya que estamos en un área importante ya que ha sido reconocida la zona del Balas Miño como área importante para la flora amenazada española. Se sitúa en esta zona una de las edificaciones propuestas, como es un centro de observación de la naturaleza. Construcción muy sencilla, y como todas las propuestas de bajo impacto visual, que será un elemento, compuesto de unas plataformas horizontales con una rampa que las conecta para llegar a las diferentes alturas. Ejecutado en madera formando parte de la imagen unitaria de toda la intervención.



- LA PROPUESTA PERSEGUE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:
- 1.-CONEXIÓN PERIMETRAL Y VERTICAL DEL CASCO HISTÓRICO CON EL FRONTE FLUVIAL.
 - 2.-RECUPERACIÓN Y REVALORACIÓN DE ELEMENTOS HISTÓRICOS, INCORPORÁNDOSLOS AL ESPACIO PÚBLICO.
 - 3.-MEJORA Y HOMOGENEIZACIÓN DE LA IMAGEN DE LA CIUDAD VISTA DESDE LA RIBERA OPUESTA, RECUPERACIÓN Y "REVALORACIÓN" DE LAS VISTAS HACIA EL RÍO.
 - 4.-ACTUACIÓN UNITARIA EN TODO EL FRONTE FLUVIAL DOTÁNDOLO DE ZONAS VERDES, SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS NECESARIOS.
 - 5.-PROMOVER LAS CIRCULACIONES PEATONALES.
- PARA CONSEGUIR LOS OBJETIVOS MARCADOS, Y DESPUÉS DE UN MINUCIOSO ANÁLISIS DE LA CIUDAD, Y SE HA LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE SE DEBERÍAN REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTUACIONES:
- 1.1.-MEJORA DE LA ACESIBILIDAD A TRAVÉS DE CONEXIONES VERTICALES ENTRE EL CASCO HISTÓRICO Y EL FRONTE FLUVIAL.
 - 1.2.-CREACIÓN DE UNA GRAN PLAZA AL SUR DEL CASCO HISTÓRICO EN LA ZONA DEL FRONTE FLUVIAL AL FINAL CALLE FENEDO (ALTURA BALUARTE DE TIERRA).
 - 1.3.-DOTACIÓN DE SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS EN ESTA ZONA: PISCINAS EN LA RIBERA DEL RÍO, VESTIARIOS, CAFETERÍA Y RESTAURANTE.
 - 2.1.-RECUPERACIÓN PARA LA CIUDAD DE LOS TERRITORIOS HISTÓRICOS, BALUARTE DE TIERRA, BATERÍAS DO CARBALLI, BALUARTE DE OUMO, TERREÑOS DE LOS POSOS, ANTIGUOS TERREÑOS DEL REY JUEGO FINCA DEL GOBIERNO.
 - 2.2.-RECUPERACIÓN DE EQUIPAMIENTOS HISTÓRICOS: ESPICIO DEL TEATRO PEATONAL.
 - 2.3.-RECUPERACIÓN INMUEBLES HISTÓRICOS: VIVIENDAS: ZONA PUENTE INTERNACIONAL PARA PUNTO INFORMACIÓN TURÍSTICA Y DE PEREGRINOS.
 - 2.4.-RECUPERACIÓN DE ESPACIOS VERDES PARA EL CASCO HISTÓRICO: JARDINES DEL CONVENTO DE LAS CLARIAS.
 - 3.1.-MEJORA DE LA IMAGEN DE LAS FACHADAS DE LAS VIVIENDAS SITUADAS EN LA CALLE JORRENZO CLARENCA Y ANTERO KUBRY HACIA EL RÍO.
 - 3.2.-PUBERTA EN VALDES BEBENDOS COMO: ANGLU DO DIABLO, FALESA BRADA, MURALLA MEDIEVAL.
 - 3.3.-CREACIÓN DE UN PASO A COTA INTERMEDIA ENTRE LA CIUDAD Y LA ZONA BAJA DEL RÍO.
 - 4.1.-DOTACIÓN DE IMAGEN UNITARIA DE LA ZONA FLUVIAL Y RELACIÓN CON EL PASO DE LA MURALLA.
 - 4.2.-RECUPERACIÓN BOSQUE AUTÓCTONO RECUPERANDO LA NATURALEZA PRÓPIA DE LA RIBERA DEL RÍO MIÑO PARA DISFRUTE DE LA NATURALEZA-CENTRO DE OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA.
 - 4.3.-TRATAMIENTO ZONA CLAY RENO-RAYAK.
 - 4.4.-SITUACIÓN DE UNA ZONA HABITADA PARA DE UN CAMPING CERCA DEL RÍO.
 - 4.5.-CONSTRUCCIÓN DE UN ALBERGUE DE PEREGRINOS HUMADO SITUADO EN LA ZONA DEL CAMINO DE SAN VICENTE.
 - 4.6.-DOTACIÓN DE UNA ZONA DE INSTALACIONES DEPORTIVAS.
 - 4.7.-CREACIÓN DE UNA ZONA DE BAÑO Y OJO.
 - 4.8.-MEJORA DE LA ZONA DEL PUENTE DEPORTIVO Y RECUPERACIÓN ARNAL FLUVIAL.
 - 5.1.-REORDENACIÓN DEL TRÁFICO Y DE LAS CIRCULACIONES EN VARIAS DE LAS CALLES DEL ÁMBITO.
 - 5.2.-CREACIÓN DE UNA SENDA PEATONAL Y OTRA CICLISTA, Y SU POSTERIOR CONEXIÓN PARA ANCLACIÓN FUTURA HACIA SALVATERRA Y TOMIÑO.
 - 5.3.-MEJORA DE LA ANFORTELAS EN LA ZONA DEL ACCESO AL PUENTE INTERNACIONAL.
 - 5.4.-CREACIÓN DE DIVERSAS ZONAS DE APARCAMIENTO DIFERENCIACIÓN DE ZONAS SEGÚN TIPO DE VEHÍCULO: TURISMO, AUTOCARAVANAS, BICICLETAS.
 - 5.5.-POSIBILIDAD DE LLEVAR EL CAMINO DE SANTIAGO POR UNA ZONA CON UN ENTORNO MÁS NATURAL POR LA ZONA DEL PASO FLUVIAL.
 - 5.6.-RECUPERACIÓN Y COHERIÓN DE LOS SENDEROS EN LA ZONA DE SANTO DOMINGO.

- EDIFICACIONES RECONSTRUIDAS
- EDIFICACIONES NUEVAS
- PERIPIO DE INFORMACIÓN
- CAMPING
- ALBERGUE - ZONA DE DESCANSO
- ALBERGUE PARA PEREGRINOS
- ABOS
- VESTIBULOS
- CANTINA/RESTAURANTE
- TRABO
- CONEXIÓN DE LOS EDIFICIOS DE EMPRESA DE LA CIUDAD

- MURALLA
- FALSA BRAGA
- EDIFICIO PATRIARCAL EN FALSA BRAGA



Se sitúa una gran plaza de relación en donde confluyen varias tramas diferentes a la cual se accede a través de la calle de a Penedo, que se modifica, ampliando su anchura y limitando al tráfico sólo peatonal.

Esta se sitúa en la parte media del paseo, generando un nuevo espacio central desde el cual nos podemos mover a la zona del multi-deportivo (dirección noroeste), o hacia la zona del bosque autóctono de nueva creación (dirección sudeste).

En esta zona se resuelven, varios espacios de ocio, la zona deportiva, la zona de piscinas hacia el río, un edificio de servicios, en lo que se sitúan vestuarios de las piscinas, áreas públicas, cafeterías.

Aquí también aparece un núcleo de comunicaciones verticales en donde se sitúa un ascensor que conecta con las zonas más elevadas, hacia el paseo elevado (COTA +16,00m), como la zona más alta (COTA +28,00) que nos lleva al paseo IV y la pasarela que se sitúa delante de la terraza del teatro y nos conecta con la zona de la antigua batería de Carballo.



Otra actuación clave de la propuesta es la rehabilitación del edificio del Teatro Principal situada al principio de la calle L. Cuerva en la plaza Frontón, pero entendiendo este elemento como generador de espacio público y de relación, no sólo con el casco histórico, sino también hacia la zona del río, aprovechando así su posición privilegiada hacia este, en la propuesta se sitúa una gran zona entorno a este elemento singular, para que sirva de elemento conector entre la zona alta y la baja, a punto en el que se sitúa un ascensor para salvar el gran desnivel que existe en este punto y anclar así la plaza nueva creada arriba y ante el lado del teatro.

Este edificio puede albergar varias funciones, la principal de teatro, con sala de exposiciones, cafetería-bar con mirador hacia el río, etc.

La recuperación y rehabilitación de este inmueble, será importante también de cara a mejorar la imagen urbana de la ciudad desde el punto de vista de la otra ladera del río, dada su situación en una posición de privilegio en altura como pieza dominante.



Se propone la realización de un albergue de peregrinos público, el cual se sitúa a continuación del camping, en una gran parcela con frente al Camino Barco, al Sur este del regato Cataral. Se sigue esta situación porque por esta calle para actualmente el Camino de Santiago, además de proyectar el albergue y el camping en conjunto, teniendo como un espacio común de descanso y recreo al aire libre que se encuentra entre la naturaleza. Entre los puntos están conectados con senderos peatonales, sin necesidad de ir a la calle para acceder a estos, este camino se enlaza con el espacio deportivo público a través de una pasarela que cruza el regato Cataral.

El albergue se plantea como una edificación de dos plantas [baja +1] que sigue la alineación de la calle. Con un zócalo en el centro del volumen que lo atraviesa por completo y que conecta con el sendero peatonal antes mencionado.



Se aprovechan los parcelas libres que se encuentran al nr. del Regato Cataral para situar una zona destinada a alojamiento, tratándose de un pequeño camping pensado como un espacio en conexión con la naturaleza.

Se resuelven este espacio con dos zonas, por un lado las bangalós, pequeñas edificaciones distribuidas en la parcela irregularmente, y por otra parcelas destinadas a ocupadas situadas entre las zonas arboladas y aprovechando estas para asegurar la privacidad tanto de las bangalós como de las zonas de ocupadas.

El resto del camping se resalta por el Camino Barco, en el cual se sitúa una edificación que completa la línea de viviendas existentes, donde se encuentran los servicios necesarios para el buen funcionamiento del camping, tales como recepción, vestuarios y un pequeño almacén.



ALZADO DEL FRENTE FLUVIAL



Se aprovecha la creación de la gran plaza de conexión para situar en ella una zona de ocio en la que se incluyen unas zonas de baños, que se concreta en una gran plataforma que se adentra un poco sobre el río, en ella se sitúa una piscina, y zonas a diferentes cotas para tumbarse, descansar y disfrutar de la zona natural.

Esta plataforma se ejecuta en madera al igual que la mayoría de construcciones de la propuesta, replantándose así con materiales más sostenibles y de menor impacto, esta plataforma se hace al fondo del río con pilotes que mantendrán la estructura elevada sobre el agua, y a una cota no inundable.

- 1ª FASE: LIMPIEZA DEL PASO
- 2ª FASE: ALBERGUE DEPORTIVO Y ARENAL FLUVIAL
- 3ª FASE: ZONA DE BAÑO Y OCHO
- 4ª FASE: ZONA DEPORTIVA Y SKATINER
- 5ª FASE: MEJORAMIENTO CAMPIO Y ALBERGUE
- 6ª FASE: CONEXIONES VERTICALES ASCENSORES
- 7ª FASE: REHABILITACIÓN DEL TEATRO
- 8ª FASE: RECUPERACIÓN DE LA MURALLA, PASO POR FALSA BRAGA

FASE DE EJECUCIÓN	ACTUACIÓN	SUPERFICIE (m ²)	P.E.M. (€)	
1ª FASE: LIMPIEZA DEL TERRENO	TRATAMIENTO BOSQUE ALPÓCOTINO	30.000	827.473,92	
	TRATAMIENTO ZONAS VERDES	30.000	1.046.320,00	
	EJECUCIÓN SENDA PEATONAL	6.440	450.078,72	
	ADICUACIÓN ZONA DEPORTIVA (EVAO)	1.000	309.644,00	
	EJECUCIÓN APARCAMIENTOS	1.500	419.328,00	
TOTAL	38.940	3.954.844,64		
2ª FASE: ALBERGUE DEPORTIVO Y ARENAL FLUVIAL	CONSTRUCCIÓN MUEBLE	1.200	351.398,80	
	EJECUCIÓN APARCAMIENTO	1.500	419.328,00	
	ADICUACIÓN ZONAS LIBRES	800	27.955,20	
	MEJORA ARENAL	4.500	746.748,00	
TOTAL	4.500	746.748,00		
3ª FASE: ZONA DE BAÑO Y OCHO	CONSTRUCCIÓN ZONA BAÑOS	5.500	349.440,00	
	ADICUACIÓN Z. LIBRES (PAVADURO)	1.700	39.464,80	
	ADICUACIÓN Z. LIBRES (PAMAD)	5.300	454.372,00	
TOTAL	13.700	843.116,80		
4ª FASE: ZONA DEPORTIVA	PISTAS DEPORTIVAS	2.500	224.160,00	
	SKATE PARK	10.000	339.104,00	
	ORGANIZACIÓN PISTAS	4.500	118.809,60	
TOTAL	17.000	1.202.073,60		
5ª FASE: AJUARDAMIENTO, CAMPIO+ALBERGUE	URBANIZ. ZONA DE CAMPIO+ALBERGUE	10.000	698.880,00	
	TOTAL	10.000	698.880,00	
6ª FASE: CONEX. VERTICALES, ASCENSORES	URBANIZ. ZONA DE UBICACIÓN ASCENSORES	1.500	314.496,00	
	TOTAL	1.500	314.496,00	
7ª FASE: REHABILITACIÓN TEATRO	URBANIZ. Y EJECUCIÓN PLAZA AL RIO	230	36.259,84	
	TOTAL	230	36.259,84	
8ª FASE: RECUPERACIÓN DE LA MURALLA Y PASO ENTRE FALSA BRAGA Y MURALLA MODERNA	URBANIZACIÓN	14.000	976.432,00	
	LIMPIEZA Y REHABILITACIÓN	3.700	139.992,00	
	CONSTRUYENDO	2.300	174.720,00	
	ADICUACIÓN Z. LIBRES (PAVADURO)	4.300	433.305,60	
	ADICUACIÓN Z. LIBRES (PAMAD)	4.800	338.442,40	
	TRATAMIENTO ZONAS VERDES	8.000	111.820,80	
	ADQUISICIONES	12.000	1.800.000,00	
	TOTAL	14.000	3.963.023,80	

Se interviene en elementos de gran importancia de la ciudad, como son la muralla medieval, y la Falsa Braga, limpiándolos, reconstruyendo partes y completando otras.

MURALLA MEDIEVAL
Gran parte de esta está eliminada o bajo viviendas, como ocurre sobre todo en la zona de la Calle Cuenca, esta aún es visible en algún tramo en la parte que da hacia el río.

Se propone recuperar las partes de la muralla en donde aún es posible como son en la zona del Convento de las monjas de S. Vicente de Paul, se sitúa aquí una en donde se puede apreciar por completo la muralla original y a la vez es un núcleo de comunicación vertical entre la zona de la Corredera y el Baluarte de cima. Y la zona del número 4 de la calle Antero Rubin, en donde se conserva un cubo situado a la altura de la desaparecida puerta del Arco; este se podrá apreciar en la vista del paseo elevado propuesto.

FALSA BRAGA
Se define esto como una línea perimetral que rodea en paralelo y completamente a la primera muralla medieval, separado de esta entre 4-6m (adaptándose al terreno), formando un corredor por el que era posible el tránsito continuo.

Constructivamente presenta una cara exterior compuesta por un muro de contención de mampostería, bastante pobre en su ejecución, e un relleno de tierra que alcanza y en partes cubre la base de muralla medieval y ahora más altura, llegando a cubriría casi por completo.

Uno de los planteamientos más importantes de esta propuesta es la limpieza y rehabilitación del cara exterior de este muro, y que junto con el muro de la muralla moderna pero en cotas más bajas acotarán un paseo elevado.

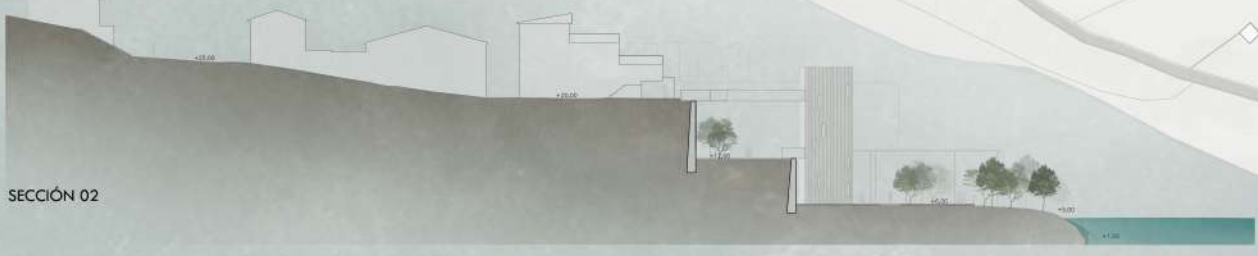
ANGULO DO DIABLO
Recuperación, limpieza y restauración del muro y puesta en valor del mismo.



Creación de un paseo elevado entre la falsa braga y las murallas existentes de la muralla moderna y la zona bajo del teatro fluvial. Para ello se rehabilitan muros ruinosos de hornigón armado en donde se modifique el perfil existente de este muro, y se completará con piedra en las zonas en donde se mantenga el existente. En esta plataforma creada que irá desde la cota 11,00m hasta la cota 17,00m, recorriendo aprox. 580 m, se creará una zona de recorrido con vistas, y otras para estar, descansar o observar. Se definen aquí zonas de pavimento duro, y blandos, pases de madera, arbolada, bancos.

USO	SUPERFICIE (M ²)
ESPACIOS LIBRES	
ZONAS VERDES	58.200
SENDAS PEATONAL	6.440
CARRIL BICI	3.700
PLAZA + PISCINA	5.000
PASEO ELEVADO	6.000
ZONA DE JUEGOS	1.900
OTROS	20.000
EQUIPAMIENTOS	
DEPORTIVO	107.000
APARCAMIENTOS	9.000
EDIFICACIONES	SUPERFICIE CONSTRUIDA (M²)
EDIFICIO DE OBSERVACIÓN DE LA NATURALEZA	600
ALBERGUE PÚBLICO	650
CAMPING	750
USOS DEPORTIVOS	350
PISCINAS	550
ASCENSORES	100
TOTAL	2.950
TEATRO	
PUNTO INFORMACIÓN LÉVIA, PORTUGAL	1.440
EDIFICIO C/ CRDOÑEZ, 5	250
TOTAL	1.640

SECCIÓN 02



El muro se aumenta y crea una zona de protección del arenal fluvial, evitando así que se afecten los corrientes y se convierta en una zona más segura.
De este nuevo muro partirán los pasadizos del puerto deportivo.
Se mejora y reestructura todas las zonas que rodean al edificio del Club Náutico, así como los accesos y situaciones del edificio.

