

# ACTIVATUI - ACTIVATE

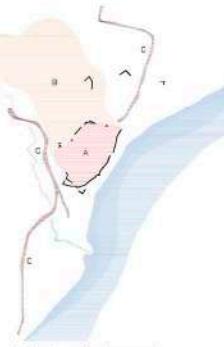
A proposta pretende mellorar o lugar, marcando a súa identidade, a súa historia e a súa tradición. Terá como obxectivos principais relacionar a vila co seu contexto natural, dende o punto de vista espacial e funcional, cosendo e ligando o centro urbano coa marxe fluvial, mellorando a permeabilidade visual e activando o espazo de borde. Para iso, disporánse elementos que reconduzan a atención e faga máis perceptible ao ciudadán que se encontra nun entorno aberto. No tocate ao espazo urbano, potenciaránse a imaxe do casco histórico "intramurallas" como referente da cidade.

A proposta baséase en tres puntos clave: conectar, marcar identidade e integrar e materializanxe en oito puntos de actuación:

- Potenciar a identidade destacando a súa traza histórica e a súa preexistencia.
- Crear un itinerario peatonal que conecte o casco histórico e o borde fluvial, rompendo co concepto de muralla como barreira.
- Construir un novo mirador que acerque a cidade ao río.
- Conectar e aproximar o sistema verde e o tecido edificado.
- Ampliar os servicios e instalacións no espazo fluvial, creando novos programas de actividades ao ar libre.
- Reutilizar e por en valor os elementos etnolóxicos presentes no lugar.
- Mitigar a presenza de coches no espazo urbano creando cinco bósas de aparcamento de borde.
- Mellorar a imaxe e as condicións do acceso á vila, coincidindo co camiño de Santiago.

Tui  
e: 1/5.000

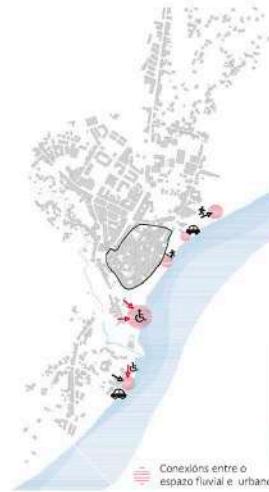
Tui  
e: 1/10.000



Evidéncianse varias realidades urbanísticas no espazo urbano de Tui, que responden aos tempos históricos da súa construcción. O espazo Intramurallas, se asenta sobre una zona elevada con respecto ao río, dominando o espazo circundante e configurando unha das imaxes más representativas da vila. A expansión urbana dende a cidade histórica se orientou principalmente o oeste, onde a topografía é máis cha. Sobre as vias circundantes se advirten crecementos lineais. Os que toman inicio nas rúas Obispo Salvado e Antero Rubin son de carácter tradicional.

As características da rede viaria posibilita que a maioría dos itinerarios sexan accesibles. No casco histórico as condicións son más adversas, limitando esta caustica a dúas rúas lonxitudinais e parcialmente a unha transversal.

Tan só existe unha comunicación entre o casco histórico e o río e é a través de escadas.



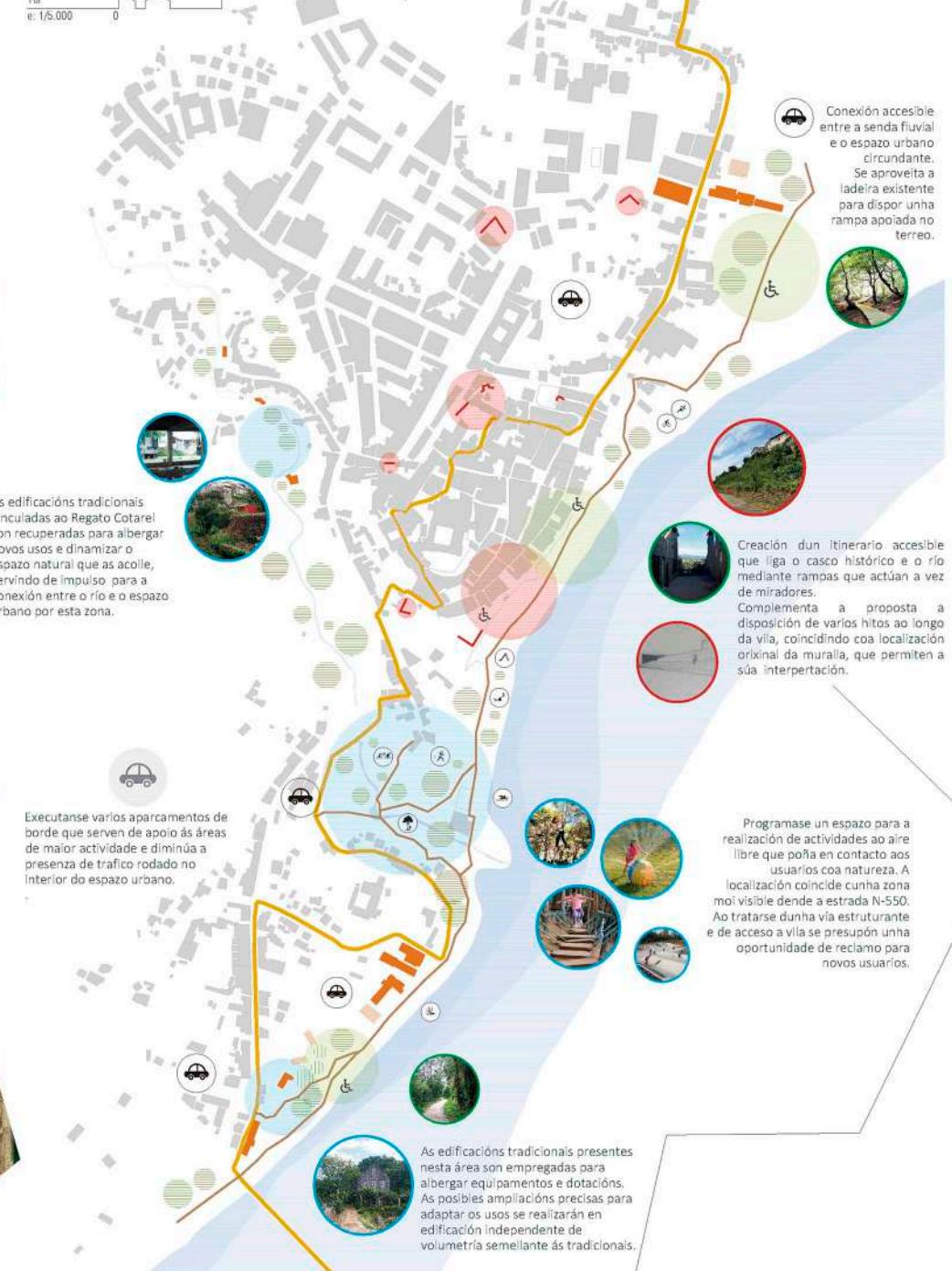
A vila ten unha enorme tradición que se traduce nas súas construcións de especial valor histórico e arquitectónico, entre as que destaca a Catedral de Santa María, a igrexa e o Convento das Clarisas ou a Torre do Xudeu, entre moitos outros.

Da benvida aos peregrinos que desde Portugal cruzan para chegar a Santiago, sendo Tui unha parada obrigada no camiño.

A conexión co país veciño se efectúa a través da ponte internacional e continua pola avenida de Portugal. As condicións desta rúa son bastante deficiente ao non dispor de beirarrías de dimensión axeitada e carecer de arboidado no seu percorso.

A lo largo da vila teñen lugar diversos albergues, principalmente localizados no casco histórico e na rúa Antero Rubin, pola que continúa o camiño.

Cabe sinalar tamén a presenza de elementos de valor etnolóxico no entorno da vila, como son lavadouros e varios muíños de auga, estes últimos vinculados ao regato Cotarei.

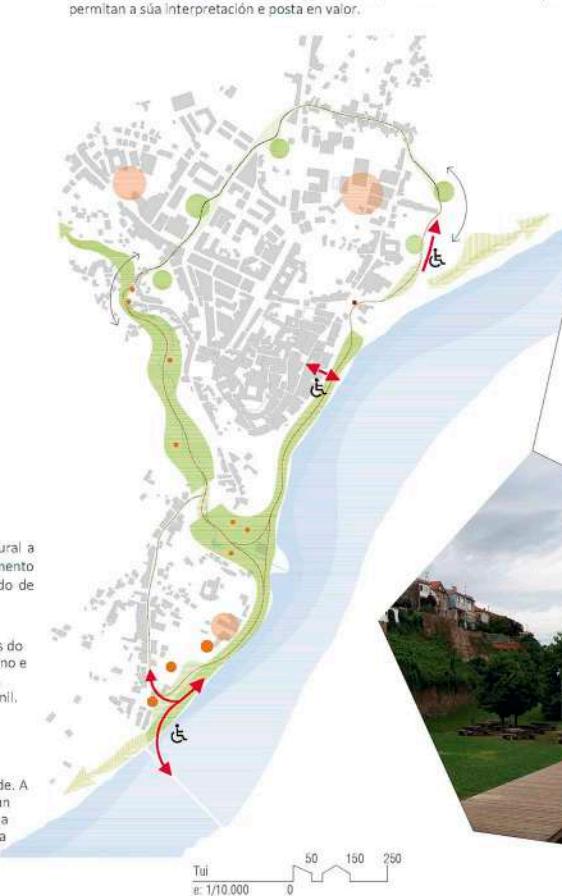


## IDENTIDADE

Búscase fortalecer a identidade da cidade a través da súa historia e concretamente da súa muralia, por ser un elemento de alto protagonismo na imaxe do fronte fluvial da vila.

A vocación de barreira e de defensa que caracteriza a este elemento desde os seus inicios e que persiste na ladeira do río é superado para dar paso a unha nova comunicación e interacción, mediante unha intervención respectuosa que non altera as súas características físicas, senón que se adapta a elas.

Una actuación que val acompañada de pequenas intervencións ao longo do perímetro da cidade antiga, a través de mero elementos informativos que poñan a atención sobre os restos que todavía persisten da muralha e que permitan a súa interpretación e posta en valor.



## CONECTAR

Procurase a conexión entre a trama urbana e a natural a través da aproximación entre os tecidos e o incremento das conexions, de modo a conseguir un espazo fluido de interacción sin fracturas.

O sistema verde se introduce cara o tecido urbano aproveitando o curso do regato Cotarei. Nas extremos do ámbito de actuación a interacción entre o tecido urbano e natural se propicia coa continuidade do espazo verde, sobre os que se disponen elementos de conexión peonil. Superadas estas discontinuidades se propicia a consolidación dun cordón verde, coa presenza de vexetación puntual que cose os parques e xardíns ata desembocar novamente no sistema verde fluvial.

En sentido lonxitudinal busca ligar o espazo do borde. A vexetación de ribeira se configura neste sentido como un elemento conector, traballando coa especie vexetal e a densidade, favorecendo a continuidade e mitigando a sensación de ruptura ou discontinuidade.

## INTEGRAR

False uso de actividades e dotacións para activar dinámicas de integración e interacción entre o espazo fluvial e o espazo urbano. Nalgúns casos estas actividades existen e a actuación consistirá en dispor dos elementos vehiculares de conexión.

Noutros aparecerán novos usos que reactiven as zonas, localizándose en puntos estratégicos que fortalecen os fluxos.

Enténdese o entorno fluvial como un espazo de oportunidade no que consolidar unha nova funcionalidade da cidade.



# ACTIVATUI - ACTIVATE



Programase a consolidación dun percorso peonil continuo, inmerso na vexetación da ribeira, que marcará puntos de apertura para a contemplación do río. Preténdese que ofrece sorpresa, serenidade, contraste, curiosidade e, a súa vez, harmonia. Para elo traballarse con especies vexetais que aporten dinamismo cromático e densidade, tendo en conta a coloración da follaxe ou a presenza dunha floración rechamante. Búscase cualificar e singularizar o espazo en base aos usos previstos.

Dende o percorso do borde fluvial xorden ramificacións que ligan cos espazos adxacentes. A reproducción da solución de senda busca a prolongación da imaxe e a integración paisaxística. A sección da senda é pensada para acoller diversos usos simultáneos como correr, pasear ou andar en bici, polo que, en determinados puntos se amplía para posibilitar encontros.

As novas conexións serán permeables visualmente e axudarán a percibir que ali existe un gran circuito verde de interese a nivel paisaxístico e de lecer, potenciando acerar o contexto natural á vila. A zona verde proxectada, posibilita a conexión co futuro corredor verde do río Miño e a infraestrutura verde metropolitana. Garante a accesibilidade polo fronte fluvial e potencia os modos de transporte alternativos.



A conexión dende o casco histórico parte do mirador da praza da estrela, arrancando cun elevador que conecta co primeiro desembarco das escadas co fin de acadar a cota do muro intermedio da muralla. Dende aquí se disporá una rampa apoiada no terreo que xerará unha senda sobre o espazo vacante entre os muros desta, actuando a vez de mirador e desembocando na senda fluvial. O percorso se achega a un antigo baluarte o cal é enfatizado mediante unha peza que replique a súa estrutura.

Aproveitando un espazo baileiro da trama edificada dispone dun novo miradoiro no casco histórico. A súa localización coincide co punto de conexión dos itinerarios accesibles intramuros. Realízase mediante unha peza voada, de sección simple e con paramentos cegos nos laterais para non perder a perspectiva tradicional. A intervención busca polo o foco de atención sobre o espazo amurallado, salientando a súa presenza e ofrecendo un novo punto de vista do espazo fluvial. Segundo a mesma liña de intervención realizaranse varias intervencións coincidindo cos antigos baluartes e muros da muralla, facilitando a súa lectura e permitindo imaginar como era no pasado.



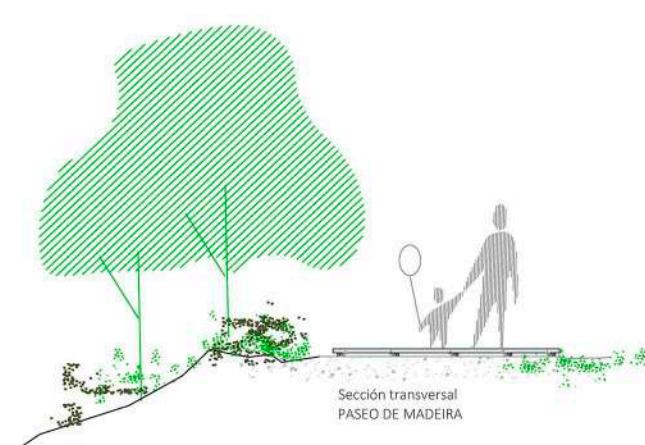
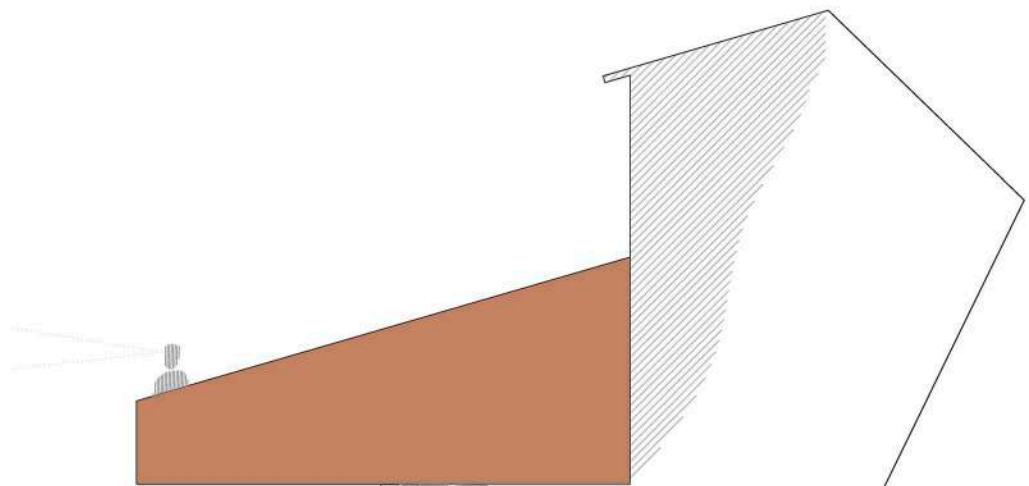
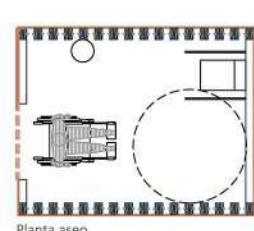
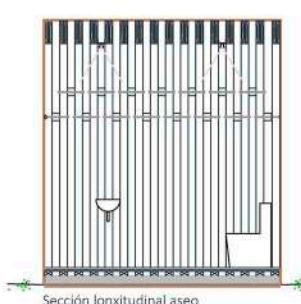
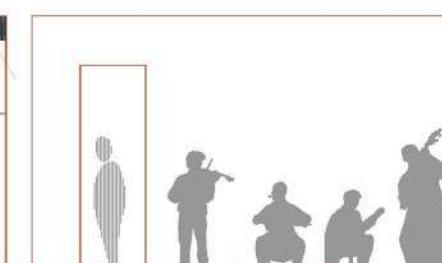
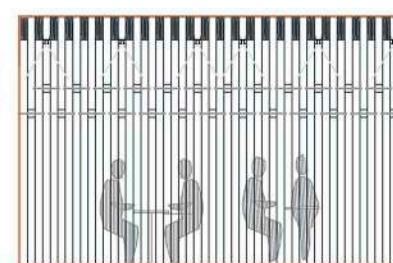
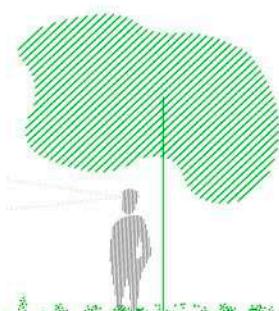
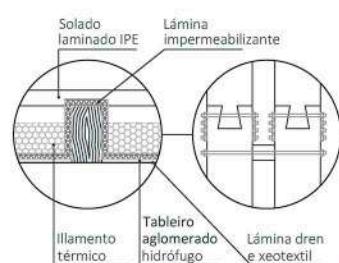
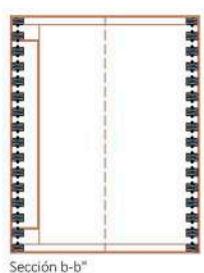
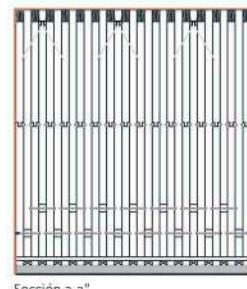
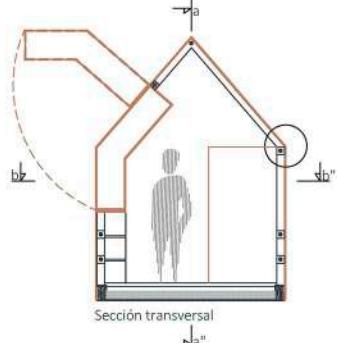
As actividades que se programan son principalmente de xogo e lúdicas para todas idades. A natureza e a auga son elementos moi presentes co fin de aproximar aos usuarios ao medio natural no que se insiren.

Pénsase como un espazo verde no que os elementos de xogo se integran, alterando o mínimo posible as condicións do medio, de xeito a preservar a imaxe do corredor verde e posibilitar a flexibilidade de cambios de uso ou de actividade. A configuración resulta en áreas de actividade que se intercalan e integran coa senda, que os une e vincula co resto do espazo.





A intervención propón a utilización dos mesmos materiais en todo o ámbito de actuación, nomeadamente, a madeira, o aceiro corten e o xabre. A ampliación do paseo realizarase con pasarela de madeira continuando o paseo existente e con xabre contido entre platinas de aceiro corten, para aqueles percursos nas zonas de actividades o ar libre. O aceiro corten é o material de acabado unificador en todo o novo mobiliario a engadir, marcando a identidade e recordando os elementos emblemáticos que marcan a visibilidade da muralla (baluarte e mirador), dese xeito a lectura da intervención será continua e unificada. Os materiais con que se realizan os elementos de xogos no parque infantil e no bosque temático serán tamén de preferencia biodegradables, predominantemente utilizando a madeira. No tocante aos aparcamentos o seu pavimento realizarase a base de adoquín de xunta verde. Propónse a construcción dunha piscina de sistema flotante utilizando a auga do río Miño e asegurando a protección dos usuarios. Un elemento destas características nace da necesidade de dotar a Tui dun espazo de baño de calidez. Unha praia fluvial existente, ao atoparse entre dous embarcaderos non conta con privacidade o que resulta dunha baixa utilización por parte de posibles usuarios. Por este motivo, optase por revertir esa a praia artificial construída para acondicionar unha zona más propicia.



#### MÓDULO DE DIFERENTES USOS

Marcar a caracterización física mediante a colocación de elementos con novos e diferentes usos colocados en puntos estratégicos que se extenderán ao resto da cidade facendo perceptible a muralha en calquera punto.

Organizando novas actividades ao longo do paseo fluvial, sempre con un uso respetuoso co medio ambiente e coa participación e iniciativa cidadana.

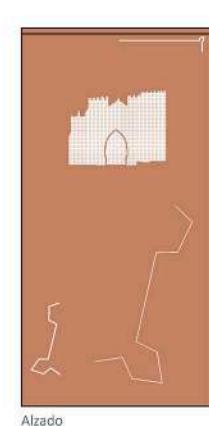
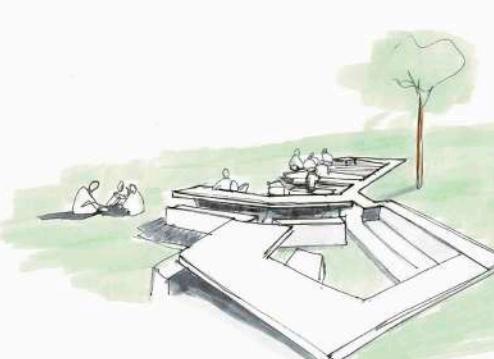
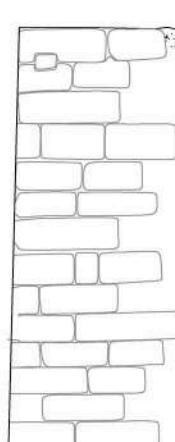
Pequenas operacións, en gran parte efímeras, como secuencia de acontecementos que proporcionan protección, confort e abastecemento.

Serán capaces de adaptarse en función da demanda e de agruparse para formar estructuras superiores onde aloxar novas "actividades". (Áreas de abrigo, cafeteria, quiosco, aseos, posto de bicicletas, espacio expositivo, actividades extraescolares, almacén de apeos, entre outros).

A volumetría constrúese a base dun sistema constructivo sínxelo, a partir do corte mecanizado de seccións planas de vigas de fibra de madeira de 20 cm de canto colocadas alternativamente simulando "costelas" ensambladas mediante pasantes metálicos tornillados. O exterior será recuberto cunha lámina impermeabilizante de espuma de poliuretano e chapa de aceiro corten.

O resto de elementos como pavimento, mobiliario, ventás ou portas serán tamén de madeira, sendo estes elaborados simultáneamente co resto da estrutura.

Tui 1:50 0 10



#### PANEL INFORMATIVO

Colocado en puntos estratégicos, marcando paradas para o aproveitamento das vistas, con información relevante da historia da vila ou coincidiendo coa localización orixinal da muralla, facilitando así a súa interpretación, potenciando a identidade do lugar e destacando as súas memorias e preexistencias.

