

SEMINARIO
autodesk **REVIT** **32h**

ARCHITECTURE



A**BLOQUE A - 4h****INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA Y A SU INTERFAZ****A1. CONCEPTOS BÁSICOS**

- A1.1 - ¿QUÉ ES REVIT Y QUÉ COSAS HACE?
- A1.2 - CATEGORÍAS / FAMILIAS / TIPOS / EJEMPLARES.
- A1.3 - TIPOS DE ARCHIVOS DE REVIT.

A2. INTERFAZ

- A2.1 - LA PANTALLA DE BIENVENIDA.
- A2.2 - USO DE LA INTERFAZ GENERAL.
- A2.3 - MENÚS Y HERRAMIENTAS DE REVIT.

A3. HERRAMIENTAS DE VISUALIZACIÓN

- A3.1 - VISTAS: CREACIÓN Y EDICIÓN DE VISTAS.
- A3.2 - OPCIONES DE VISUALIZACIÓN PARA CADA VISTA.
- A3.3 - PLANTILLAS DE VISTA

A4. EMPEZAR UN NUEVO PROYECTO EN REVIT**B****BLOQUE B - 4h****CREACIÓN Y EDICIÓN DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS****B1. INTRODUCCIÓN DE ELEMENTOS BÁSICOS DE PROYECTO**

- B1.1 - INTRODUCCIÓN DE DATOS GENERALES.
- B1.2 - INTRODUCCIÓN DE REFERENCIAS ("DATUM"): NIVELES, REJILLAS...
- B1.3 - FUNCIONAMIENTO DE COTAS Y RESTRICCIONES.

B2. INTRODUCCIÓN DE ELEMENTOS BÁSICOS DEL EDIFICIO

- B2.1 - INTRODUCCIÓN DE MUROS, PILARES, SUELOS Y CUBIERTAS.
- B2.2 - INTRODUCCIÓN DE PUERTAS, VENTANAS Y MOBILIARIO.

B3. EDICIÓN DE ELEMENTOS

- B3.1 - MODIFICAR TIPOS.
- B3.2 - CREAR NUEVOS TIPOS A PARTIR DE EXISTENTES.
- B3.3 - "ENSAMBLAR" ELEMENTOS Y CORREGIR ENCUENTROS.

B4. INTRODUCCIÓN DE ELEMENTOS DE ANOTACIÓN

- B4.1 - CREACIÓN DE LINEAS Y REGIONES DE DETALLE.
- B4.2 - ETIQUETAR Y ACOTAR EN REVIT .

B5. EXPORTAR A CAD



BLOQUE C - 4h

CREACIÓN Y EDICIÓN DE ELEMENTOS AVANZADOS

C1. ELEMENTOS DE CONSTRUCCIÓN AVANZADOS

- C1.1 - TERRAZAS Y CUBIERTAS PLANAS.
- C1.2 - CUBIERTAS INCLINADAS.
- C1.3 - RAMPAS, ESCALERAS, BARANDILLAS.

C2. MUROS CORTINA

- C2.1 - UTILIDAD Y APLICACIONES DE LOS MUROS CORTINA.
- C2.2 - COMPONENTES DE UN MURO CORTINA.
- C2.3 - EDICIÓN DE REJILLAS, MONTANTES Y PANELES.



BLOQUE D - 4h

TOPOGRAFÍA. RENDER. VISTAS DE CONSTRUCCIÓN.

D1. TERRENO Y ENTORNO

- D1.1 - CREACIÓN Y EDICIÓN DE SUPERFICIE TOPOGRÁFICA.
- D1.2 - CREACIÓN Y EDICIÓN DE PLATAFORMAS DE CONSTRUCCIÓN.
- D1.3 - EDICIÓN AVANZADA DE ENTORNO: TALUDES.
- D1.4 - ELEMENTOS DE ENTORNO.

D2. MODELO 3D Y RÉNDER

- D2.1 - BIBLIOTECA DE MATERIALES DE AUTODESK.
- D2.2 - ASIGNACIÓN DE MATERIALES Y SU VISUALIZACIÓN.
- D2.3 - RÉNDER.

D3. VISTAS DE DETALLE Y DETALLES CONSTRUCTIVOS

- D3.1 - REPRESENTACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN EN REVIT. EL 1/50.
- D3.2 - CREACIÓN DE VISTAS DE DETALLE.
- D3.3 - IMPORTACIÓN / VINCULACIÓN DE DETALLES.
- D3.4 - DESPEGABLES.



PRÁCTICA A.B.C.D. - 4H

CREACIÓN DE UN PROYECTO DESDE CERO.

La práctica de mitad de curso consistirá en elaborar un proyecto de Revit desde cero, a partir de una planimetría dada. Se revisará el dominio de las herramientas de visualización (creación y modificación de diferentes tipos de vista y controles de gráficos en vista); la correcta utilización de DATUM (niveles, rejillas...) y de elementos de anotación (cotas, textos, líneas...). Se evaluará también el adecuado empleo de las herramientas enseñadas hasta el momento como las de superficie topográfica o los muros cortina.

VISTAS A CREAR: PLANTAS CONSTRUCTIVAS, PLANTAS ARQUITECTÓNICAS, ESQUEMA DE SUPERFICIE, EMPLAZAMIENTO, SECCIÓN LONGITUDINAL, SECCIÓN TRANSVERSA, AXONOMETRÍA SECCIONADA, VISTAS EN PERSPECTIVA, RENDER (2x).

ELEMENTOS A INCLUIR: MUROS PERSONALIZADOS, MURO CORTINA, MURO APILADO, SUELO, CUBIERTA INCLINADA, SUPERFICIE TOPOGRÁFICA, MOBILIARIO.

E**BLOQUE E1 - 2h****HABITACIONES. ESQUEMAS DE COLOR. TABLAS.****G1. GENERACIÓN DE MASAS CONCEPTUALES**

- G1.1 - CREACIÓN DE REFERENCIAS / PLANOS DE TRABAJO
- G1.2 - CREACIÓN BÁSICA DE FORMAS SÓLIDAS Y PLANAS
- G1.3 - EDICIÓN BÁSICA DE FORMAS
- G1.4 - PATRONES. FORMAS A PARTIR DE PATONES.

G2. APLICACIONES A DE LAS MASAS EN PROYECTO

- G2.1 - COMPONENTES A PARTIR DE MASA.
- G2.2 - EDIFICIOS A PARTIR DE MASAS.

F**BLOQUE F - 2h****OPCIONES DE DISEÑO Y FASES. PLANOS.****F1. OPCIONES DE DISEÑO Y FASES**

- F1.1 - USO DE LAS OPCIONES DE DISEÑO DENTRO DE UN MISMO PROYECTO.
- F1.2 - INTRODUCCIÓN A LAS FASES DE PROYECTO.

F2. PLANOS

- F2.1 - COMPOSICIÓN DE PLANOS A PARTIR DE LAS VISTAS.
- F2.2 - EDICIÓN DE CAJETÍN E IMPRESIÓN.

G**BLOQUE G - 4h****INTRODUCCIÓN A MASAS CONCEPTUALES****G1. GENERACIÓN DE MASAS CONCEPTUALES**

- G1.1 - CREACIÓN DE REFERENCIAS / PLANOS DE TRABAJO
- G1.2 - CREACIÓN BÁSICA DE FORMAS SÓLIDAS Y PLANAS
- G1.3 - EDICIÓN BÁSICA DE FORMAS
- G1.4 - PATRONES

G2. APLICACIONES A DE LAS MASAS EN PROYECTO

- G2.1 - COMPONENTES A PARTIR DE MASA.
- G2.2 - EDIFICIOS A PARTIR DE MASAS.
- G2.3 - PATRONES Y MASAS COMPLEJAS.

H**BLOQUE G - 4h****INTRODUCCIÓN A FAMILIAS PARAMÉTRICAS****H1. EDICIÓN BÁSICA DE FAMILIAS PARAMÉTRICAS**

- H1.1 - EDICIÓN DE FAMILIAS SENCILLAS (ETIQUETAS, CAJETINES...)
- H1.2 - EDICIÓN DE FAMILIAS COMPLEJAS (PUERTAS, VENTANAS...)
- H1.3 - EDICIÓN AVANZADA. CREACIÓN DE TIPOS.

H2. CREACIÓN DE FAMILIAS PARAMÉTRICAS

- H2.1 - CREACIÓN DE UNA MASA CONCEPTUAL PARAMÉTRICA.
- H2.2 - CREACIÓN DE UNA FAMILIA DESDE CERO. PLANTILLAS DE FAMILIA.