



EUROPAN 13 CONCURSOS EUROPEOS PARA JÓVENES ARQUITECTOS

EUROPAN 13 CONVOCÓ A LOS ARQUITECTOS EUROPEOS MENORES DE 40 AÑOS A PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE IDEAS EN TORNO AL TEMA “**LA CIUDAD ADAPTABLE II**”

EUROPAN es la denominación de un concurso bienal de ideas urbanas y arquitectónicas que busca profundizar en el conocimiento y la investigación en el campo del hábitat y del urbanismo, a través del intercambio entre profesionales de los 15 países europeos que se han sumado a la iniciativa en esta edición.

EUROPAN, en torno a un tema, un reglamento y un calendario común a todos los países que lo organizan, convoca a los arquitectos a participar en la reflexión sobre los emplazamientos urbanos ofrecidos por los organizadores de EUROPAN de todo el continente.

Hasta la fecha y desde su fundación, en 1988, se han culminado doce convocatorias.

Los 15 países participantes en **EUROPAN 13**, además de España, son Alemania, Austria, Bélgica, Finlandia, Francia, Holanda, Hungría, Noruega, Polonia, Portugal, República Kosovar, Suecia y Suiza.

Cada uno de estos países miembros posee una organización nacional que gestiona, coordina, reglamenta y divulga cada convocatoria.

En España, los miembros el Comité Nacional son el Ministerio de Fomento, el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España y las administraciones autonómicas y locales que se suman al proyecto.

Los Ayuntamientos de A Coruña, Barcelona e Irún y el Gobierno de las Islas Baleares han participado con emplazamientos en la decimotercera convocatoria de EUROPAN

Objetivos de los concursos EUROPAN

EUROPAN se ha marcado el objetivo de profundizar en el conocimiento y la investigación en el campo del hábitat y del urbanismo, a través del intercambio entre los profesionales de los países europeos que se suman a la iniciativa.

EUROPAN pone a disposición de los arquitectos europeos menores de 40 años una plataforma que les ayuda a desarrollar y a dar a conocer sus ideas en el ámbito internacional.

EUROPAN trabaja con los responsables de las ciudades europeas para encontrar respuestas arquitectónicas y urbanas innovadoras.

EUROPAN desea promover la puesta en marcha de procesos urbanos y la realización de operaciones innovadoras en el campo de la vivienda, a través de la contratación de los jóvenes arquitectos premiados.



European ES

RESULTADOS DE EUROPAN 13

EUROPAN 13

NÚMERO DE PAÍSES PARTICIPANTES: 15

NÚMERO DE EMPLAZAMIENTOS EN EUROPA: 49

NÚMERO DE EQUIPOS INSCRITOS: 1.862

NÚMERO DE PROPUESTAS PRESENTADAS EN EUROPA: 1.305

PREMIOS EN EUROPA, 154: 44 Primeros Premios, 49 Segundos Premios, 61 Menciones Especiales

48 DE ESOS PREMIOS CORRESPONDEN A EQUIPOS FORMADOS POR ARQUITECTOS ESPAÑOLES

EUROPAN 13 / ESPAÑA

EMPLAZAMIENTOS ESPAÑOLES, 4: A Coruña, Barcelona, Irún y Palma

PREMIOS EN ESPAÑA, 15: 3 Primeros Premios, 5 Segundos Premios, 7 Menciones Especiales

EQUIPOS ESPAÑOLES PREMIADOS EN EUROPAN 13:

Los equipos españoles son los que han obtenido mayor número de galardones en la decimotercera edición de EUROPAN.

PREMIOS EN 11 PAÍSES EUROPEOS, 33: 9 Primeros Premios, 9 Segundos Premios y 15 Menciones Especiales.

JURADO EUROPAN 13/ESPAÑA

Marcel Smets, José Juan Barba, Fernando de Porrás-Isla, Javier Martín Ramiro, Sabine Müller, Juana Sánchez Gómez
José Miguel Roldán.

RESULTADOS EUROPAN 13/ ESPAÑA

A CORUÑA

PRIMER PREMIO. NICE TO 'SEA' YOU

Juan Miguel Salgado Gómez, Luis Manuel Santalla Blanco, Yago Liste Quintela, Alba González Vilar, Vanesa Veira Castro
A CORUÑA

SEGUNDO PREMIO. EMBROIDERING THE EDGE

Nuria Prieto González, Diego Lucio Barral, Omar Curros Simón, Ángel Montero Pérez, Hugo Malvar Álvarez
A CORUÑA

SEGUNDO PREMIO. PASEO POR LA RIA DEL BURGO

María Mestre García, Almudena Mampaso Cerrillos, Giamattia Bassanello (IT), Ignacio Moreu Fernández
MADRID

BARCELONA

PRIMER PREMIO. IN MOTION

María Langarita Sánchez, Víctor Navarro Ríos
MADRID

SEGUNDO PREMIO. SUSTAINABLE INTERFACE

Eduard Balcells Montané, Honorata Grzesikowska (PL)
BARCELONA

SEGUNDO PREMIO. INFRAESTRUCTURA DOMÉSTICA

Agustín Gor Gomez, Álvaro Gor Gómez, José María Díaz Martínez, Pablo Fernández Carpintero, José Luis Concha Jerónimo, Carlos Gor Gómez, Álvaro Gutiérrez Gutiérrez
GRANADA

MENCIÓN ESPECIAL. COMPUTERS AREN'T FOOD

Gregorio Martínez Villa, Enrica Santacruz Sastre
INCA

MENCIÓN ESPECIAL. URBAN SPECIES EVOLUTION

Daniel del Rey, Londoño Alejandro
MADRID

MENCIÓN ESPECIAL. GENT DEL BARRI

Carles Enrich Jiménez
BARCELONA

IRUN

SEGUNDO PREMIO. URA ETA NATURA

Gerard Duran Barbarà
BARCELONA

MENCIÓN ESPECIAL. OVER THE BORDER - MUGAZ GAINDIKO

Eli Grønn (NO), Juan Berasategui, MARIT LANGSLET (NO), Anja Standal (NO)
OSLO- NORUEGA

MENCIÓN ESPECIAL. UNITED USES OF IRUN

Jorge Antonio Ruiz Boluda, Nicola Corvasce (IT), Jorge López González, Tania Navarro Aparicio
VALENCIA

PALMA

PRIMER PREMIO. SALVEMOS EL HORIZONTE

Juan Socas Hurtado, Murielle Clair (FR)
GRENOBLE - FRANCIA

MENCIÓN ESPECIAL. SEAMBIOSIS

Tomeu Duran Gelabert, José María Ros Matheu, Carles Francesc Baeza Server, Jorge Giménez Ibáñez, Lara García Jimeno
PALMA DE MALLORCA

MENCIÓN ESPECIAL. GRACE, LET'S GO SWIMMING

Carles Gabriel Oliver Barceló, Luz Myriam Duque Tardaguila, Francisco Cifuentes Utrero, Sebastián Martorell Mateo
PALMA DE MALLORCA

ESPAÑÓLES PREMIADOS EN EL EXTRANJERO
9 PRIMEROS PREMIOS / 9 SEGUNDOS PREMIOS / 15 MENCIONES ESPECIALES

ALEMANIA (DE)

PRIMER PREMIO. FELDAFING. FOREST FOR REST

Pablo Allen, Elisabeth García Asensio

KÖLN – Alemania

SEGUNDO PREMIO. FELDAFING. THE MAGIC PARK OF FELDAFING

Francisco Javier Castellano Pulido

GRANADA

PRIMER PREMIO. GERA. KOLONISIERUNG DER STADTMITTE / COLONIZATION OF THE CITY CENTER

Marc Torras Montfort, Annelie Seemann (DE)

BERLIN - Alemania

PRIMER PREMIO. INGOLSTADT. WALDSTRASSE

Gonzalo Gutiérrez, Alvaro Carrillo Eguilaz, Adrià Escolano Ferrer

MARBELLA

PRIMER PREMIO. MARL. WEEE MARL!

Jorge Sobejano Nieto, Elena Fuertes, Ramón Martínez. Taller de Casquería

MADRID

SPECIAL MENTION. MARL. THE SPINE

Samuel Llovet Montardit, Lluís Bellera, Daniel James Burston (GB), Martín Padilla Amado

BARCELONA

SEGUNDO PREMIO. SCHWÄBISCH GMÜND. NODES

Héctor Peinador, Thomas Gaines (GB), Swastika Mukherjee (IN)

SEGOVIA

PRIMER PREMIO. SELB. URBAN TOOLKIT

Lara Freire, Irene Climent Silvar, Íñigo Cornago Bonal, Antonio García, Claudia Sánchez Fernández, Mario Vila Quelle

MADRID

AUSTRIA (AT)

SEGUNDO PREMIO. BRUCK/MUR. TOGETHER

José Manuel López Ujaque, Francisco García Triviño, Katerina Psegiannaki (GR)

ELCHE

MENCIÓN ESPECIAL. LINZ. LINKINGLINZ

Sofía Solans, María Vasallo, Isabel Sánchez

MADRID

MENCIÓN ESPECIAL. ST PÖLTEN. OSMOSE

Luis Masia Massoni, Fabio Cavaterra (IT)

PARIS, Francia

FINLANDIA

PRIMER PREMIO. ESPOO. WILD SYNAPSE

Borja Sallago Zambrano, Alan Cortez de la Concha (MX), Manuel Pinilla Fernández

SEVILLA

MENCIÓN ESPECIAL. ESPOO. TUMBLING DICE
Guiomar Martín Domínguez, Javier de Esteban Garbayo
MADRID

MENCIÓN ESPECIAL. ESPOO. WEAVING THE WOODS.
Begoña de Abajo Castrillo, Carlos García Fernández
MADRID

MENCIÓN ESPECIAL. ESPOO. PIILOKOJU.
Fernando Pérez del Pulgar Mancebo, Leopoldo González Jiménez, Juan Francisco Parrilla Sánchez
MÁLAGA

MENCIÓN ESPECIAL. JYVÄSKYLÄ. FOG
Albert Palazón
BARCELONA

FRANCIA (FR)

MENCIÓN ESPECIAL. BONDY. RE_BONDYING
Ángel Menéndez, Miguel Jiménez, Alexandre Lahyani (FR), Sylvain Eustache (FR)
PARIS

ITALIA (IT)

SEGUNDO PREMIO. MOLFETTA. MOLFETTA, TERRA E MARE
Ferrán Viladomat Serrat, Josep Ninou Carmona, Luis Julio Pareda Arias, Gabriel Casals Serrano, Barbara Piona Dottore (IT)
BADALONA

MENCIÓN ESPECIAL. MOLFETTA. A WALK TO RE(NEW-IMAGINE-ACTIVATE)
Miguel Fernández-Galiano, José Sanz Gorordo, Laia Cervelló Sabaté, Regina Valle Viudes, Alfonso Rengifo Cavestany
MADRID

KOSOVO (KO)

SEGUNDO PREMIO. GJAKOVA. CARAVANSERAIS
Carles Enrich Jiménez
BARCELONA

NORUEGA (NO)

PRIMER PREMIO. OS. OSURBIA - REDEFINING SUBURBIA
Gonzalo José López Garrido, Diana Cristóbal Olave, Tania Oramas Dorta, Alicia Hernanz
BROOKLYN - USA

PRIMER PREMIO. STAVANGER. FORUS LABing
Ivan Capdevila Castellanos, Vicente Iborra Pallarés
ALICANTE

MENCIÓN ESPECIAL. STAVANGER. INDIGO
Miguel Zaballa
PORTUGALETE

PAÍSES BAJOS (NL)

SEGUNDO PREMIO. LEEUWARDEN. URBAN PRESCRIPTIONS

Adrià Guardiet
BARCELONA

SEGUNDO PREMIO. STREEFKERK. PROTODIKE

Carlos Zarco, Sara Palomar
SAN LORENZO DEL ESCORIAL (MADRID)

MENCIÓN ESPECIAL. STREEFKERK. OPÍNAANVAN

Leticia Martínez Velasco, Carlos Soria Sánchez, Ana Rosa Soria Sánchez
PARIS - Francia

POLONIA (PL)

PRIMER PREMIO. WARSZAWA. RIVER GATE

Fernando Eiroa, Jorge García Anta, Alberto Seoane Sesar
A CORUÑA

MENCIÓN ESPECIAL. WARSZAWA. I AM A TREASURE

Daniel López-Doriga Sagalés, Laura Bonell Mas
BARCELONA

PORTUGAL (PT)

SEGUNDO PREMIO. SANTO TIRSO. 3tirsolines

Ignacio Galbis, María García, Lucia Martínez
COCENTAINA

MENCIÓN ESPECIAL. SANTO TIRSO. PLAY TIME

Fernando Eiroa, Jorge García Anta, Alberto Seoane Sesar
A CORUÑA

SUIZA (CH)

SEGUNDO PREMIO. GENÈVE. OPEN SPACE FABRIC

Miguel González, Laura Martínez Alonso, Marta de las Heras, María Núñez Rodríguez
MADRID

MENCIÓN ESPECIAL. GENÈVE. EMPHUTHEUSIS

Cristina Ros Ballester, Laura Ros, Nicolas Lombardi (FR), Matthias Schweisshelm (FR), Jérôme Hervé (FR)
PARIS, Francia

MENCIÓN ESPECIAL. GENÈVE. UN-CITY

Clara Rodríguez Lorenzo, Natalia Vera Vigaray
UMEÅ, Suecia

TEMA DE EUROSPAN 13: LA CIUDAD ADAPTABLE II

EUROPAN 12 invitaba a reflexionar sobre la importancia de los ritmos y ciclos de vida urbana. El objetivo era facilitar la adaptación de la ciudad frente a un futuro incierto y, preservando su especificidad, contribuir a ralentizar, acelerar o articular ciclos y transformaciones: se trataba de explorar la relación entre el tiempo y el espacio en proyectos de escala urbano-arquitectónica para conseguir una ciudad adaptable y cambiante.

EUROPAN 13 propone continuar trabajando sobre el tema de “La Ciudad Adaptable”, explorando un crecimiento urbano más sostenible en el contexto de la crisis económica que, en la actualidad, atraviesan muchas ciudades europeas.

Tres ideas generales estructuran este tema:

La resiliencia como reto: ser capaces de perpetuar o de recuperar la identidad de los elementos que estructuran la ciudad (ya sean edificados o paisajísticos) en un contexto de grandes cambios.

La adaptabilidad social como objetivo: conciliar la coherencia de estas estructuras con la evolución de los usos y los modos de vida.

La economía como método: gestionar las transformaciones urbanas en diferentes contextos de actores y de recursos, teniendo en cuenta la limitación de medios propia de un periodo de crisis económica y de la ‘ciudad post-petróleo’.

Considerar estos tres factores, supone desplazar el trabajo en la ciudad hacia territorios en los que primen la **relación entre actores** (del estado de bienestar a la autogestión), los **contenidos** (de la segregación a la participación) y los **procesos proyectuales** (el objeto frente al proceso)

EUROPAN 13 propone, por tanto, lugares que responden al reto de la necesaria adaptabilidad de las ciudades europeas y que pueden inducir nuevas actitudes proyectuales en los concursantes.

49 EMPLAZAMIENTOS URBANOS EN 4 BLOQUES TEMÁTICOS:

¿CÓMO INCORPORAR LOS VACÍOS DE LA CIUDAD EN LOS PROCESOS DE DESARROLLO URBANO?

Las transformaciones económicas, sociales, o los cambios en los equipos de gobierno pueden sacar a la luz vacíos urbanos estratégicos: conjuntos edificatorios a la espera de nuevos usuarios, antiguas zonas militares, áreas verdes abandonadas que, por su gran dimensión, se han revelado incapaces de seguir un proceso de crecimiento orgánico y necesitan una completa adaptación. ¿Con qué medios se pueden colmar esos vacíos? ¿Cuándo pueden ser considerados valores positivos? ¿De qué forma dar sentido al vacío y cómo incorporarlo en los nuevos modos de construir la ciudad?

BARREIRO (PT), BERGEN (NO), BORDEAUX (FR), FELDAFING (DE), GENÈVE (CH), LEEWARDEN (NL), METZ (FR), NACKA (SE), ZAGREB (HR)

¿CÓMO APROVECHAR LOS NUEVOS INPUTS PARA TRANSFORMAR EL ESPACIO URBANO?

¿Cómo aprovechar los nuevos *inputs* para transformar el espacio urbano y de qué forma extender los efectos de las nuevas y positivas dinámicas a todo el entorno para fomentar nuevas urbanidades? ¿Cómo gestionar las posibles tensiones entre las actividades locales y las translocales? Estos *inputs* también están relacionados con nuevas redes de transporte o con nuevos desarrollos. La escala de estos incentivos urbanos varía desde la de la aglomeración urbana a la global.

BONDY (FR), ESPOO (FI), LANDSBERG (DE), LUND (SE), MOLFETTA (IT), MONTREUIL (FR), SANTO TIRSO (PT), SCHWÄBISCH GMÜND (DE), ST PÖLTEN (AT), STAVANGER (NO), TRONDHEIM (NO), VERNON (FR), WIEN (AT)

¿CÓMO CREAR DINÁMICAS POSITIVAS A PARTIR DE SITUACIONES CRÍTICAS?

Muchos emplazamientos tienen que afrontar situaciones críticas de origen económico, medioambiental, urbano, o producidas por una crisis de valores. Los emplazamientos que se enfrentan a estas dificultades pueden todavía constituir campos propicios para que aparezcan nuevas dinámicas basadas en compartir y regenerar las herramientas de la disciplina urbana y arquitectónica.

AZENHA DO MAR (PT), **BARCELONA (ES)**, BRUCK/MUR (AT), CHARLEROI (BE), GERA (DE), GOUSSAINVILLE (FR), JYVÄSKYLÄ (FI), LA CORRÈZE (FR), LINZ (AT), MARL (DE), ØRSTA (NO), SELB (DE), STREEFKERK (NL), WARSAWA (PL)

¿CÓMO TRANSFORMAR OBSTÁCULOS FÍSICOS EN NUEVAS CONEXIONES?

Se trata de crear “puentes”, conexiones lineales entre diferentes contextos, capaces de superar más de un obstáculo, como un río, el ferrocarril u otras barreras físicas. Sin embargo, en ocasiones, es posible transformar el obstáculo de forma que potencie movimientos en diferentes sentidos y direcciones, transformando la barrera en un enlace.

El obstáculo puede estar habitado, cortado, atravesado, puede ser una oportunidad para aumentar la densidad, cambiar los usos que se dan a ambos lados del mismo, o permitir una nueva perspectiva en un contexto local.

A CORUÑA (ES), BAMBERG (DE), GJAKOVA (KO), GRAZ (AT), INGOLSTADT (DE), **IRUN (ES)**, LIBRAMONT (BE), MARNE-LA-VALLÉE (FR), MOULINS (FR), OS (NO), **PALMA (ES)**, SAINT-BRIEUC (FR), SEINÄJOKI (FI)

EUROPAN 1989-2015

EUROPAN 1

Número de emplazamientos en Europa:

Número de equipos inscritos: 2.300

Número de propuestas entregadas: 800

Número de equipos premiados: 84

8 Emplazamientos españoles: Madrid, Burriana, Buitrago de Lozoya, Zafra, El Entrego, Lugones.

Jurado EUROPAN 1/España

Manuel de la Dehesa, María Isabel Aranguren, Sara de la Mata, José Llinas, Kenneth Frampton, Pedro Gómez, Ignacio Mora, Estanislao Pérez Pita, Guillermo Vázquez Consuegra.

EUROPAN 2

Número de emplazamientos en Europa: 71

Número de equipos inscritos: 4.100

Número de propuestas entregadas: 1.422

Número de equipos premiados: 88

9 Emplazamientos españoles: Sevilla, Caravaca de la Cruz, Basauri, Madrid, Mendillorri, Alcalá de Henares, Valencia, Meaques, Ferrol

Jurado EUROPAN 2/España

Manuel de la Dehesa, Luis Álvarez López, José Antonio Corrales Gutiérrez, Manuel Gallego Jorroto, Panos Koulermos, Josep Martorell Codina, Fernando Ubeda Rives, Vicente Verdú, María José Aranguren López.

EUROPAN 3

Número de emplazamientos en Europa: 53

Número de equipos inscritos: 4.500

Número de propuestas entregadas: 2.230

Número de equipos premiados: 85

8 Emplazamientos españoles: Arrigorriaga, Madrid, Alguazas, Granada, Orense, Alicante, Calella, Requena

Jurado EUROPAN 3/España

Manuel de la Dehesa, Miguel de Oriol e Ybarra, Nuno Portas, José Manuel Rey Pichel, Mr. Bengt Ahlquist, José Luis Catón, Joaquín Gómez Martínez, Soledad Sevilla, Angela García de Paredes.

EUROPAN 4

Número de emplazamientos en Europa: 65

Número de equipos inscritos: 4.500

Número de propuestas presentadas: 2.432

Número de equipos premiados: 110

9 Emplazamientos españoles: Cartagena, Sevilla, Palma de Mallorca, Bilbao, Valladolid, Alicante, Aranda de Duero, Mieres, l'Hospitalet de Llobregat

Jurado EUROPAN 4/España

Gerardo Mingo Pinacho, María de Corral, Pedro Casariego, Víctor López Coteló, José María Torres Nadal, José Seguí Pérez, Matti Sanaksenaho, Carlo Aymonino, Luis de Fontcuberta.

EUROPAN 5

Número de emplazamientos en Europa: 67

Número de equipos inscritos: 3.546

Número de propuestas presentadas: 1.617

Número de equipos premiados: 113

9 Emplazamientos españoles: Almería, Amurrio, Baracaldo, Cartagena, Ceuta, Paterna, Puertollano, Tolosa, Tudela

Jurado EUROPAN 5/España

Gerardo Mingo Pinacho, Elías Torres Tur, Luis Martínez Santamaría, Carlos Sambricio, Ricardo Sánchez Lampreave, Carlos Ferrán Alfaro, Gonçalo Byrne, David Chipperfield, Klas Tham.

EUROPAN 6

Número de emplazamientos en Europa: 67

Número de equipos inscritos: 3.875

Número de propuestas presentadas: 2.127

Número de equipos premiados: 115

11 Emplazamientos españoles: Avilés, Barakaldo, Burgos, Ceuta, Córdoba, Ferrol, Lorca, Marina de Cudeyo, Santa Cruz de Tenerife, Toledo y Valencia

Jurado EUROPAN 6/España

Gerardo Mingo Pinacho, Eduardo Arroyo Muñoz, Gerard Maccreanor, Frédéric Bonnet, David Cohn, Dolores Alonso, Carlos Puente, Elisabeth Galí.

EUROPAN 7

Número de emplazamientos en Europa: 68

Número de equipos inscritos: 3.480

Número de equipos inscritos en España: 584

Número de propuestas presentadas en España: 286

9 Emplazamientos españoles: Barcelona, Burgos, Guadalajara, La Unión, Las Palmas de Gran Canaria, Luarca, Santiago de Compostela, Santoña, Vitoria

Jurado EUROPAN 7/España

Gerardo Mingo Pinacho, Carlos Arroyo Zapatero, Fernando Márquez Cecilia, Javier Díaz-Llanos, Marta Cervelló, Dominique Perrault, Xaveer de Geyter, Matthias Sauerbruch.

EUROPAN 8

Número de emplazamientos en Europa: 74

Número de equipos inscritos: 3116

Número de equipos inscritos en España: 429

Número de propuestas presentadas en España: 210

8 Emplazamientos españoles: Alcázar de San Juan, Cáceres, Cartes, Ceuta, Córdoba, Logroño, Sagunto, Valladolid

Jurado EUROPAN 8/España

Inés Sánchez de Madariaga, Auxiliadora Gálvez, Manuel de Solà-Morales, Rüdiger Lainer, Paula Montoya, Hrvoje Njiric, Federico Soriano, Peter Wilson, Cristina Díaz Moreno.

EUROPAN 9

Número de emplazamientos en Europa: 73

Número de equipos inscritos: 3227

Número de equipos inscritos en España: 324

Número de propuestas presentadas en Europa: 1752

Número de propuestas presentadas en España: 176

7 Emplazamientos españoles: AMA (Área Metropolitana de Asturias), Badajoz, Calahorra, La Laguna, Poio, Santander, Soria

Jurado EUROPAN 9/España

Rita Lorite, David Franco, Benedetta Tagliabue, Josep Parcerisa, Teresa Galí-Izard, Blanca Lleó, José Mateus, Florian Beigel, Kaye Geipel.

EUROPAN 10

Número de emplazamientos en Europa: 62

Número de equipos inscritos: 3.799

Número de equipos inscritos en España: 635

Número de propuestas presentadas en Europa: 2.429

Número de propuestas presentadas en España: 311

7 Emplazamientos españoles: Cáceres, Elda, Madrid, Reus, Taboada, Teruel y Valverde.

Jurado EUROPAN 10/España

Javier García-Solera, Pablo Gallego Picard, Belinda Tato, Javier Mozas, Judith Leclerc, Margarita Jover Biboum, Virgilio Gutiérrez Herreros, Franco Ghilardi y Michael Gaenssler.

EUROPAN 11

Número de emplazamientos en Europa: 49

Número de equipos inscritos: 3.000

Número de equipos inscritos en España: 424

Número de propuestas presentadas en Europa: 1.823

Número de propuestas presentadas en España: 260

6 Emplazamientos españoles: Alcalá de la Selva, Alcorcón, Cerdanyola del Vallès, Guetaria, San Bartolomé y Sestao.

Jurado EUROPAN 11/España

Félix Arranz, Jordi Badía, Juan Domingo Santos, Javier García-Germán Trujeda, Gloria Iriarte, Jesús Irisarri, Kristine Jensen, Nuno Ravara y Gaia Redaelli.

EUROPAN 12

Número de emplazamientos en Europa: 51

Número de equipos inscritos: 2.408

Número de equipos inscritos en España: 209

Número de propuestas presentadas en Europa: 1.762

Número de propuestas presentadas en España: 144

3 Emplazamientos españoles: Barcelona, Don Benito, Urretxu.

Jurado EUROPAN 12/España

Victoria Acebo, Joao Luis Carrilho da Graça, Christophe Hutin, Sebastião Jorget, Fredy Massad, Clara Murado y Víctor Navarro.